

SCEAU ROUGE

www.red-seal.ca
www.sceau-rouge.ca

Analyse nationale de professions

2007

Ressources humaines et
Développement social Canada

Human Resources and
Social Development Canada

Canada
LM-522-05-07F



**Série d'analyses
de professions**

Peintre et décorateur/décoratrice

2007

Division des métiers et de l'apprentissage Trades and Apprenticeship Division

Direction des partenariats en milieu de travail Workplace Partnerships Directorate

Classification nationale des professions : 7294

Available in English under the title: Painter and Decorator

©Sa Majesté la Reine du Chef du Canada, 2007
N° de cat. : HS42-1/9-2007F
ISBN 978-0-662-09096-0

Le Conseil canadien des directeurs de l'apprentissage (CCDA) reconnaît la présente analyse de profession comme la norme nationale pour la profession de peintre et décorateur/décoratrice.

Historique

Lors de la première Conférence nationale sur l'apprentissage professionnel et industriel qui s'est tenue à Ottawa en 1952, il a été recommandé de demander au gouvernement fédéral de collaborer avec les comités et les fonctionnaires provinciaux et territoriaux chargés de l'apprentissage pour rédiger des analyses d'un certain nombre de professions spécialisées. Dans ce but, Ressources humaines et Développement social Canada (RHDSC) a approuvé un programme mis au point par le Conseil canadien des directeurs de l'apprentissage (CCDA) visant à établir une série d'analyses nationales de professions.

Les analyses nationales de professions poursuivent les objectifs suivants :

- définir et regrouper les tâches des travailleuses et travailleurs qualifiés;
- déterminer les tâches exécutées par des travailleuses et travailleurs qualifiés dans chaque province et territoire;
- élaborer des outils pour préparer l'examen des normes interprovinciales Sceau rouge ainsi que les programmes de formation pour l'accréditation des travailleuses et travailleurs qualifiés;
- faciliter au Canada la mobilité des apprentis et apprenties ainsi que des travailleuses et travailleurs qualifiés;
- fournir des analyses de professions aux employeurs, aux employés et employées, aux associations, aux industries, aux établissements de formation et aux gouvernements.

REMERCIEMENTS

Le Conseil canadien des directeurs de l'apprentissage (CCDA) et Ressources humaines et Développement social Canada (RHDSC) tient à exprimer sa gratitude aux nombreux gens du métier, entreprises, associations professionnelles, syndicats, ministères et organismes gouvernementaux des provinces et des territoires, ainsi qu'à toute personne ayant participé à la production de la présente publication.

Nous désirons particulièrement exprimer notre reconnaissance aux personnes suivantes du métier :

David Allen	Manitoba
Lynne M. Black	Yukon
Harley Bruce	Saskatchewan
Ken Carriere	<i>International Union of Painters and Allied Trades (IUPAT)</i>
Darrin V. Cromwell	Terre-Neuve-et-Labrador
Troy Halverson	Colombie-Britannique
Gerard T. Martin	Nouvelle-Écosse
Christopher Miller	Nouveau-Brunswick
Jason Pontius	Alberta
Franco Santeramo	Ontario

La présente analyse a été préparée par la Direction des Partenariats en milieu de travail de RHDSC. La coordination, la facilitation et la production de l'analyse ont été effectuées par l'équipe des analyses nationales de professions (ANP) de la Division des métiers et de l'apprentissage. Jean-Marie Michaud, représentant le Nouveau-Brunswick, la province hôte, a également participé à l'élaboration de cette analyse nationale de profession.

INTRODUCTION	I
REMERCIEMENTS	II
LISTE DES ANALYSES NATIONALES DE PROFESSIONS PUBLIÉES	V
STRUCTURE DE L'ANALYSE	VII
ÉLABORATION ET VALIDATION DE L'ANALYSE	VIII

ANALYSE

SÉCURITÉ	3
CHAMP DE COMPÉTENCE DES PEINTRES ET DÉCORATEURS/DÉCORATRICES	4
OBSERVATIONS SUR LE MÉTIER	6

BLOC A COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Tâche 1	Faire l'entretien des outils et de l'équipement.	7
Tâche 2	Organiser le travail.	10
Tâche 3	Effectuer les tâches routinières du métier.	13
Tâche 4	Effectuer les contrôles de qualité.	16

BLOC B PRÉPARATION DE LA SURFACE

Tâche 5	Faire la préparation des surfaces en général.	19
Tâche 6	Préparer les surfaces en bois.	23
Tâche 7	Traiter et réparer les surfaces en béton et en maçonnerie.	26
Tâche 8	Préparer et réparer les surfaces métalliques.	27
Tâche 9	Préparer les surfaces en plaques de plâtre.	28

BLOC C PEINTURES ET REVÊTEMENTS

Tâche 10	Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux.	31
Tâche 11	Appliquer les revêtements haute performance.	34

BLOC D REVÊTEMENTS MURAUX

Tâche 12	Préparer la surface en vue de l'application de revêtements muraux.	38
Tâche 13	Appliquer les revêtements muraux.	40

BLOC E	FINIS POUR SURFACES EN BOIS ET FINIS SPÉCIAUX	
Tâche 14	Appliquer les finis sur les surfaces en bois.	45
Tâche 15	Appliquer les finis spéciaux.	48

APPENDICES

APPENDICE A	OUTILS ET ÉQUIPEMENT	55
APPENDICE B	GLOSSAIRE	59
APPENDICE C	ACRONYMES	67
APPENDICE D	PONDÉRATION DES BLOCS ET DES TÂCHES	69
APPENDICE E	DIAGRAMME À SECTEURS	73
APPENDICE F	TABLEAU DES TÂCHES DE LA PROFESSION	75

**LISTE DES ANALYSES NATIONALES
DE PROFESSIONS PUBLIÉES
(Métiers Sceau rouge)**

TITRE	Code CNP*
Boulangier-pâtissier/boulangère-pâtissière (2006)	6252
Briqueur-maçon/briqueuse-maçonne (2007)	7281
Calorifugeur/calorifugeuse (chaleur et froid) (2000)	7293
Carreleur/carreleuse (2004)	7283
Charpentier/charpentière (2005)	7271
Chaudronnier/chaudronnière (2003)	7262
Coiffeur/coiffeuse (2005)	6271
Couvreur/couvreuse (2006)	7291
Cuisinier/cuisinière (2003)	6242
Débosseleur-peintre/débosseleuse-peintre (2005)	7322
Ébéniste (2000)	7272
Électricien industriel/électricienne industrielle (2003)	7242
Électricien/électricienne (construction) (2003)	7241
Électromécanicien/électromécanicienne (1999)	7333
Ferblantier/ferblantière (2006)	7261
Finisseur/finisseuse de béton (2006)	7282
Latteur/latteuse (spécialiste de systèmes intérieurs) (2002)	7284
Machiniste (2005)	7231
Mécanicien industriel/mécanicienne industrielle (de chantier) (2007)	7311
Mécanicien/mécanicienne d'équipement lourd (2004)	7312
Mécanicien/mécanicienne de brûleurs à mazout (2006)	7331
Mécanicien/mécanicienne de camions et transport (2000)	7321
Mécanicien/mécanicienne de machinerie agricole (2000)	7312
Mécanicien/mécanicienne de motocyclettes (2006)	7334
Mécanicien/mécanicienne de réfrigération et d'air climatisé (2004)	7313
Mécanicien/mécanicienne de véhicules automobiles (2005)	7321
Mécanicien/mécanicienne en protection-incendie (2003)	7252

* Classification nationale des professions

TITRE	Code CNP*
Monteur/monteuse d'appareils de chauffage (2007)	7252
Monteur/monteuse de charpentes en acier (généraliste) (2006)	7264
Monteur/monteuse de charpentes en acier (structural/ornemental) (2006)	7264
Monteur/monteuse de charpentes en acier (barres d'armature) (2006)	7264
Monteur/monteuse de lignes sous tension (2004)	7244
Monteur-ajusteur/monteuse-ajusteuse de charpentes métalliques (2003)	7263
Opérateur/opératrice de grue automotrice (2006)	7371
Outilleur-ajusteur/outilleuse-ajusteuse (2005)	7232
Peintre d'automobiles (2005)	7322
Peintre et décorateur/décoratrice (2007)	7294
Plombier/plombière (2003)	7251
Poseur/poseuse de revêtements souples (2005)	7295
Préposé/préposée aux pièces (2005)	1472
Réparateur/réparatrice de remorques de camions (2003)	7321
Soudeur/soudeuse (2004)	7265
Technicien/technicienne d'entretien d'appareils électroménagers (2005)	7332
Technicien/technicienne de véhicules récréatifs (2006)	7383
Technicien/technicienne en instrumentation et contrôle (2007)	2243
Technicien/technicienne en électronique – Produits du consommateur (1997)	2242
Vitrier/vitrière (2004)	7292

Veuillez adresser vos demandes pour ces publications à l'adresse suivante :

Division des métiers et de l'apprentissage
 Direction des partenariats en milieu de travail
 Ressources humaines et Développement social Canada
 140, promenade du Portage, Phase IV, 5^e étage
 Gatineau (Québec) K1A 0J9

Ces publications peuvent également être commandées ou téléchargées sur le site Web suivant : www.sceau-rouge.ca. Ce site web inclut également certains profils de compétences essentielles.

Pour faciliter la compréhension de la profession, le travail effectué est divisé comme suit :

Bloc	la plus grande division de l'analyse reflétant une série d'activités spécifiques et pertinentes à la profession.
Tâche	l'activité spécifique qui, en corrélation avec d'autres, forme les étapes logiques et nécessaires que le travailleur ou la travailleuse doit compléter pour exécuter un travail distinct dans un bloc.
Sous-tâche	la plus petite division d'activités qui, en corrélation avec d'autres, décrit toutes les fonctions qui constituent une tâche.
Connaissances et capacités	les connaissances théoriques et pratiques qu'une personne doit acquérir pour exécuter adéquatement la sous-tâche.

Les informations des sections suivantes sont également fournies dans l'analyse :

Tendances	tout changement ou toute évolution technologique concernant les blocs.
Contexte	les énoncés clarifiant le but et la définition des tâches.
Matériel connexe	le matériel en lien avec une tâche spécifique.
Outils et équipement	les types d'outils et d'équipement nécessaires pour mener à bien les tâches d'un bloc. Une liste plus détaillée est incluse dans l'appendice A.

Voici la description des appendices situés à la fin de l'analyse :

Appendice A Outils et équipement	la liste non limitative des outils et de l'équipement utilisés dans ce métier.
Appendice B Glossaire	les définitions ou les explications des termes utilisés dans cette analyse.
Appendice C Acronymes	la liste des acronymes utilisés dans cette analyse, ainsi que leur signification.
Appendice D Pondération des blocs et des tâches	le pourcentage assigné aux blocs et aux tâches par les provinces et les territoires lors de la validation, ainsi que la moyenne nationale de ces pourcentages.
Appendice E Diagramme à secteurs	le graphique illustrant les pourcentages nationaux assignés à chaque bloc.
Appendice F Tableau des tâches de la profession	le tableau sommaire des blocs, des tâches et des sous-tâches de cette analyse.

Élaboration de l'analyse

L'ébauche de l'analyse est élaborée par un comité d'experts et d'expertes du métier mené par une équipe de facilitateurs de RHDSC. Cette ébauche reflète toutes les tâches accomplies dans cette profession et décrit les connaissances et les capacités requises par un travailleur ou une travailleuse.

L'équipe des ANP envoie une copie de l'analyse et sa traduction aux provinces et aux territoires afin de faire réviser le contenu et la structure. Leurs suggestions sont évaluées puis incorporées dans l'analyse.

Méthode de validation et pondération

L'ébauche de l'analyse est envoyée aux provinces et aux territoires pour validation et pondération. Chaque province et chaque territoire valide le document avec l'aide d'un comité consultatif des métiers des provinces et territoires. Ils examinent les blocs, les tâches et les sous-tâches de l'analyse :

BLOCS	Chaque comité attribue des pourcentages aux blocs basés sur le nombre de questions qu'ils attribueraient à chaque bloc pour un examen de cent questions sur tout le métier.
TÂCHES	Chaque comité attribue des pourcentages aux tâches basées sur le nombre de questions qui seraient attribuées à chaque tâche pour un examen de cent questions pour ce bloc.
SOUS-TÂCHES	Les sous-tâches sont examinées par chaque comité et ils indiquent par un OUI ou un NON si chacune des sous-tâches est effectuée par les travailleuses et les travailleurs qualifiés de ce métier dans leur province ou leur territoire.

Les résultats de cet exercice sont soumis à l'équipe de développement des ANP, qui analyse alors les données et les intègre dans le document. L'analyse donne à chaque province et à chaque territoire les résultats de la validation ainsi que la moyenne nationale de toutes les réponses. La moyenne nationale pour la pondération des blocs et des tâches donne une ligne directrice pour l'élaboration des examens du Sceau rouge du métier.

Cette méthode de validation de l'ANP identifie également les sous-tâches faisant partie d'un tronc commun à travers tout le Canada pour le métier spécifique. Lorsque la sous-tâche est exécutée dans au moins 70 % des provinces et des territoires, elle sera considérée comme une sous-tâche commune. Les examens interprovinciaux Sceau rouge sont élaborés à partir des sous-tâches communes identifiées lors de la validation de l'analyse.

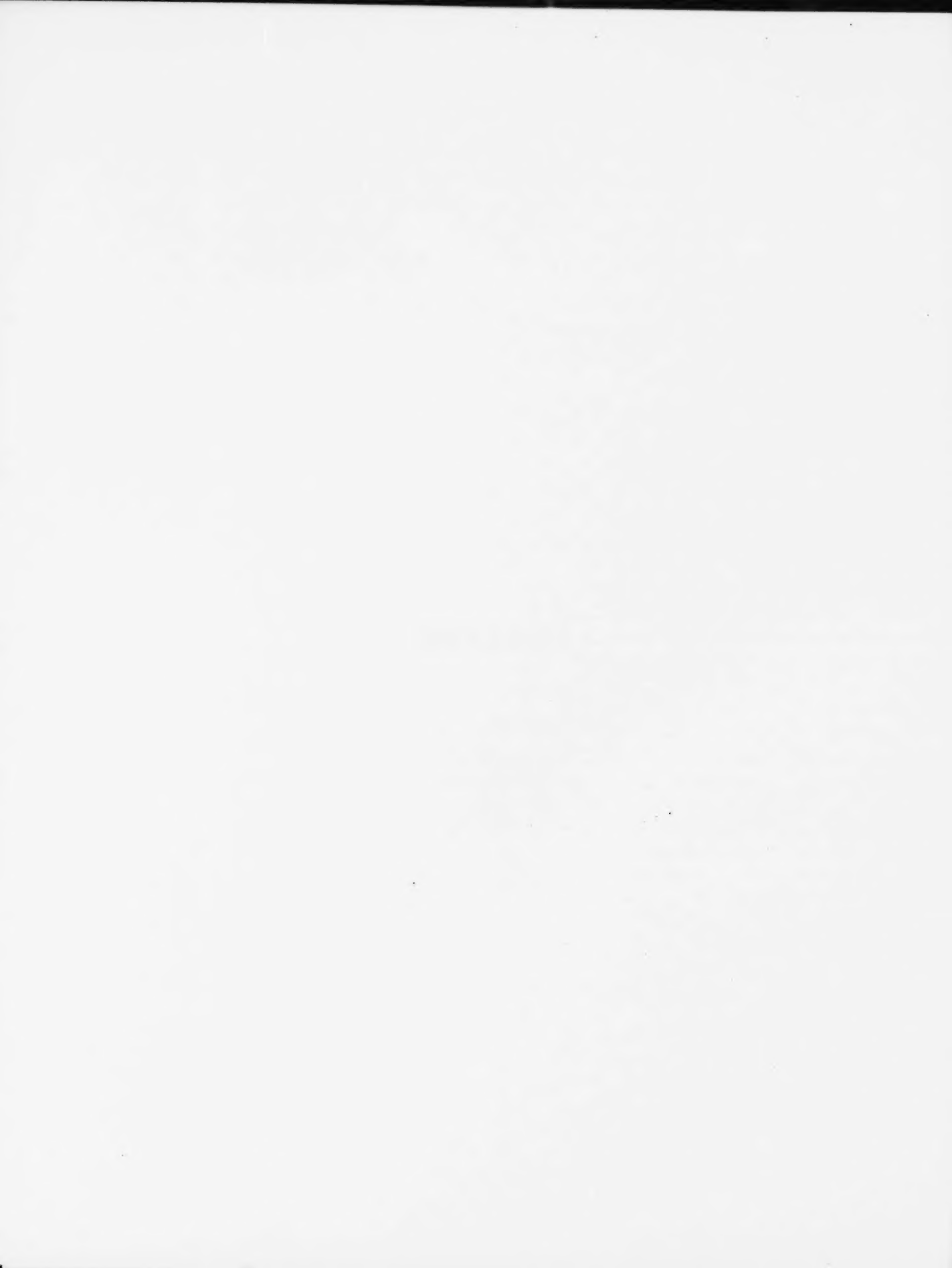
Définitions pour la validation et pondération

OUI	La sous-tâche est exécutée par des travailleuses et des travailleurs qualifiés de cette profession dans la province ou le territoire.
NON	La sous-tâche n'est pas exécutée par des travailleuses et des travailleurs qualifiés de cette profession dans la province ou le territoire.
NV	<u>N</u> on <u>V</u> alidé par la province ou le territoire.
ND	<u>N</u> on <u>D</u> ésigné par la province ou le territoire.
PAS COMMUN(E) (PC)	Les sous-tâches, les tâches ou les blocs qui sont exécutés par moins de 70 % des provinces et territoires ne seront pas évalués pendant l'examen interprovincial Sceau rouge pour ce métier.
% BLOC	Le pourcentage moyen de questions qui seront intégrées à un examen interprovincial Sceau rouge pour évaluer chaque bloc de l'analyse.
% TÂCHE	Le pourcentage moyen de questions qui seront intégrées à un examen interprovincial Sceau rouge pour évaluer chaque tâche de l'analyse.

Abréviations des provinces et des territoires

NL	Terre-Neuve-et-Labrador
NS	Nouvelle-Écosse
PE	Île-du-Prince-Édouard
NB	Nouveau-Brunswick
QC	Québec
ON	Ontario
MB	Manitoba
SK	Saskatchewan
AB	Alberta
BC	Colombie-Britannique
NT	Territoires du Nord-Ouest
YT	Yukon
NU	Nunavut

ANALYSE



Des méthodes et des conditions de travail sécuritaires, la prévention des accidents et la préservation de la santé sont de toute première importance pour l'industrie canadienne. Ces responsabilités sont partagées et nécessitent les efforts conjoints des gouvernements, des employeurs et des employés et employées. Il est impératif que ces groupes prennent conscience des circonstances pouvant entraîner une blessure ou tout autre tort. Des expériences d'apprentissage et des environnements de travail sécuritaires peuvent être créés en maîtrisant les variables et les comportements susceptibles de causer un accident ou une blessure.

Il est reconnu qu'une attitude consciencieuse et des méthodes de travail sécuritaires contribuent à un environnement de travail sain, sans danger et sans risque d'accident.

Il est essentiel de connaître les lois sur la santé et la sécurité au travail, d'appliquer ses règlements, ainsi que les règlements du Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT). Il faut aussi pouvoir déterminer les dangers du lieu de travail et adopter des précautions personnelles pour se protéger, mais aussi pour protéger les autres travailleurs et travailleuses, le public et l'environnement.

L'apprentissage des mesures de sécurité fait partie intégrante de la formation dans toutes les provinces et dans tous les territoires. Puisque la sécurité est une composante essentielle pour tous les métiers, elle est sous-entendue et n'a donc pas été incluse dans les critères qualitatifs de chaque activité. Toutefois, les aspects techniques de sécurité relatifs à chaque tâche ou sous-tâche sont inclus dans l'analyse.

CHAMP DE COMPÉTENCE DES PEINTRES ET- DÉCORATEURS/DÉCORATRICES

« Peintre et décorateur/décoratrice » est le titre officiel Sceau rouge de ce métier tel qu'accepté par le CCDA. Cette analyse couvre les tâches exécutées par des peintres et décorateurs/décoratrices dont le titre professionnel a été identifié par certaines provinces et certains territoires sous les noms suivants :

	NL	NS	PE	NB	QC	ON	MB	SK	AB	BC	NT	YT	NU
Peintre					✓								
Peintre et décorateur				✓									
Peintre-décorateur							✓						
Peintre-décorateur (trice) - commercial et résidentiel						✓							

Les peintres et décorateurs/décoratrices appliquent des finitions pour la protection et la décoration dans des établissements résidentiels, commerciaux, institutionnels et industriels. Ils font la préparation de différentes surfaces (en bois, en maçonnerie, en plaques de plâtre, en plâtre, en béton, en matériaux synthétiques, en stuc et en métal) avant d'appliquer des matériaux comme la peinture, les revêtements à haute performance, les matériaux imperméables, les matériaux ignifuges, le vernis, la gomme laque, les revêtements muraux et les finis spéciaux.

Les peintres et décorateurs/décoratrices sont embauchés par des compagnies de construction, des entrepreneurs en peinture et des entrepreneurs d'entretien d'immeubles, ou ils sont travailleurs autonomes. Ils travaillent sur des projets comme des immeubles résidentiels de grandes hauteurs (tours d'habitation), l'intérieur et l'extérieur de maisons, des travaux de revêtement mural, des installations et réservoirs industriels, des ponts; des aéroports, des établissements, des projets sur des bateaux et des plates-formes de forage et d'autres projets commerciaux ou industriels. Certains peintres et décorateurs/décoratrices peuvent exercer leur profession pendant plusieurs années sur un même site, alors que d'autres peuvent travailler pour des entrepreneurs qui font rarement affaires plus d'une fois avec le même client.

Les peintres et décorateurs/décoratrices peuvent être en contact avec des matières dangereuses comme des isocyanates, de la silice libre, du plomb, des composés organiques volatils (COV) et, parfois, des substances cancérogènes. Ils ou elles peuvent souffrir d'un certain inconfort lors de la préparation de surfaces ou de l'application de produits dans des positions inhabituelles. Les peintres et décorateurs/décoratrices peuvent travailler à l'intérieur et à l'extérieur.

Les principales qualités des personnes qui occupent ce métier sont la dextérité manuelle, une excellente aptitude pour les couleurs et un sens artistique. Une bonne condition physique est importante puisque le travail exige que la personne reste longtemps debout et qu'elle s'agenouille et effectue des mouvements répétitifs tels que l'application d'un revêtement au

rouleau ou au pinceau. Les peintres et décorateurs/décoratrices doivent avoir un souci du détail, un sens de l'organisation du travail et la connaissance de nombreux types de finis, de leurs caractéristiques et de leur mode d'application. Ils et elles doivent savoir calculer les surfaces afin de commander le matériel requis. Une bonne communication et des compétences en service à la clientèle sont demandées de la part des peintres et décorateurs/décoratrices qui interagissent souvent avec les propriétaires de maisons et d'entreprises, les entrepreneurs, les designers d'intérieurs et les architectes.

Cette analyse reconnaît les ressemblances ou les chevauchements avec les tâches des charpentiers et des latteurs (spécialistes de systèmes intérieurs).

Les peintres et décorateurs/décoratrices d'expérience peuvent accéder à des postes de supervision pour le compte d'entrepreneurs en peinture et dans des domaines connexes comme la gestion de construction, l'enseignement ou l'inspection.

OBSERVATIONS SUR LE MÉTIER

Les peintres et décorateurs/décoratrices doivent être au courant des préoccupations concernant la sécurité et l'environnement lors de l'utilisation de l'équipement du métier. Par exemple, l'équipement de décapage à jet d'eau à haute ou à très haute pression ainsi que d'autres types d'équipement de décapage sont utilisés pour enlever la peinture de bâtiments, de réservoirs, de ponts, de bateaux et de tuyaux.

Les fabricants changent continuellement leurs produits pour les rendre plus écologiques. Les préoccupations environnementales ont amené une tendance vers l'utilisation des matériaux solides à 100 % (faible taux ou sans COV). L'industrie est à la fine pointe en ce qui concerne l'utilisation des revêtements intumescents dans les montages industriels. La peinture et les vernis de haute qualité se sont grandement améliorés en ce qui concerne leur durabilité et leur qualité en général. Ils sont aussi devenus biodégradables et faciles à utiliser. Les peintures isolantes en céramique sont apparues très récemment dans le métier. Ces peintures sont d'abord apparues dans le secteur industriel, mais sont maintenant également utilisées dans le secteur résidentiel. On s'attend à ce que l'utilisation de ces peintures dans les maisons augmente au fur et à mesure que la population devient plus sensibilisée au rendement énergétique.

Des compétences de base en informatique sont devenues des compétences professionnelles nécessaires pour la communication, la recherche et le design. En raison des avancées technologiques dans l'industrie, la formation continue sur les nouveaux matériaux et leurs applications est essentielle aux peintres et décorateurs/décoratrices.

BLOC A

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Tendances

Une importance de plus en plus grande est attribuée à la sécurité dans ce métier afin de prévenir les accidents et d'assurer une méthode de travail et des conditions sécuritaires. La technologie évolue, et on retrouve constamment de nouveaux produits ainsi que de nouveaux équipements sur le marché. Les exigences changent souvent et les peintres et décorateurs/décoratrices doivent être au courant de ces changements.

Tâche 1

Faire l'entretien des outils et de l'équipement.

Contexte

Les peintres et décorateurs/décoratrices entretiennent les outils et l'équipement afin de permettre une utilisation sécuritaire, une durée de vie plus longue et un fonctionnement optimal. Un entretien approprié évite également la contamination du produit et permet d'obtenir le fini désiré.

Matériel connexe

Solvants, nettoyeurs, lubrifiants, récipients d'entreposage.

Outils et équipement

Voir l'appendice A.

Sous-tâche

1.01

Faire l'entretien des outils à main.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|---------|--|
| 1.01.01 | connaître les types d'outils à main |
| 1.01.02 | connaître les outils utilisés pour des travaux spécifiques |
| 1.01.03 | pouvoir aiguiser les lames de grattoirs |
| 1.01.04 | pouvoir choisir les solvants de nettoyage |
| 1.01.05 | pouvoir nettoyer les outils à main comme les pinceaux, les manchons de rouleau et les truelles |

1.01.06	pouvoir entreposer les outils à main
1.01.07	pouvoir reconnaître les outils à main usés, endommagés ou défectueux

Sous-tâche

1.02 Faire l'entretien des outils mécaniques.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

1.02.01	connaître les types d'outils mécaniques
1.02.02	connaître les outils utilisés pour des travaux spécifiques
1.02.03	connaître les spécifications et les instructions du fabricant
1.02.04	pouvoir choisir les lubrifiants
1.02.05	pouvoir lubrifier les outils mécaniques
1.02.06	pouvoir choisir les solvants nettoyants
1.02.07	pouvoir nettoyer les outils mécaniques
1.02.08	pouvoir entreposer les outils mécaniques
1.02.09	pouvoir reconnaître les outils mécaniques usés, endommagés ou défectueux
1.02.10	pouvoir remplacer les composants usés comme les meules

Sous-tâche

1.03 Faire l'entretien de l'équipement de décapage par projection d'abrasif.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

1.03.01	connaître les types d'équipement de décapage par projection d'abrasif
1.03.02	connaître les outils utilisés pour des travaux spécifiques
1.03.03	connaître les spécifications et les instructions du fabricant
1.03.04	connaître les types d'abrasifs comme le sable, le carbonate de sodium, le verre et l'eau
1.03.05	pouvoir nettoyer l'équipement de décapage par projection d'abrasif
1.03.06	pouvoir entreposer l'équipement de décapage par projection d'abrasif

- 1.03.07 pouvoir reconnaître l'équipement de décapage par projection d'abrasif usé, endommagé ou défectueux
- 1.03.08 pouvoir remplacer les composants usés

Sous-tâche

1.04 Faire l'entretien de l'équipement de pulvérisation.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 1.04.01 connaître les types d'équipement de pulvérisation
- 1.04.02 connaître les spécifications et les instructions du fabricant
- 1.04.03 connaître les problèmes habituels de l'équipement de pulvérisation
- 1.04.04 pouvoir choisir les lubrifiants
- 1.04.05 pouvoir lubrifier l'équipement de pulvérisation
- 1.04.06 pouvoir choisir les produits nettoyants
- 1.04.07 pouvoir nettoyer l'équipement de pulvérisation
- 1.04.08 pouvoir entreposer l'équipement de pulvérisation
- 1.04.09 pouvoir reconnaître l'équipement de pulvérisation usé, endommagé ou défectueux
- 1.04.10 pouvoir remplacer les composants comme les buses, les boyaux, les filtres et le boîtier

Sous-tâche

1.05 Faire l'entretien de l'équipement de mesure et d'essai.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 1.05.01 connaître l'équipement de mesure comme les tasses graduées, les rubans à mesurer et les règles
- 1.05.02 connaître l'équipement d'essai comme les psychromètres frondes, les jauges d'épaisseur de feuil sec et frais et le détecteur de manques
- 1.05.03 connaître les spécifications et les instructions du fabricant

1.05.04	pouvoir étalonner l'équipement de mesure et d'essai
1.05.05	pouvoir nettoyer l'équipement de mesure et d'essai
1.05.06	pouvoir entreposer l'équipement de mesure et d'essai
1.05.07	pouvoir reconnaître l'équipement de mesure et d'essai usé, endommagé ou défectueux

Tâche 2

Organiser le travail.

Contexte

Les peintres et décorateurs/décoratrices doivent reconnaître l'importance d'organiser leur travail. Ceci signifie de comprendre la documentation, la communication, la planification et la sécurité.

Matériel connexe

Bleus, feuilles de spécifications, autorisations de travail, feuilles de présence, manuels, règlements, relevés de données techniques, contrats et ententes, rapports, fiches signalétiques (FS).

Outils et équipement

Voir l'appendice A.

Sous-tâche

2.01

Utiliser la documentation.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

2.01.01	connaître les types de documents comme les bleus, les spécifications du fabricant, les autorisations de travail, les contrats et les ententes
2.01.02	connaître la préparation des surfaces et les normes d'application de la peinture comme celle de la <i>Society for Protective Coatings</i> (SSPC), de la <i>National Association of Corrosion Engineers</i> (NACE) et de l'Organisation internationale de normalisation (ISO)
2.01.03	connaître la documentation relative à la sécurité comme les FS et les symboles du SIMDUT
2.01.04	connaître les sources de documentation
2.01.05	connaître la terminologie du métier

2.01.06	pouvoir interpréter la documentation
2.01.07	pouvoir trouver la documentation
2.01.08	pouvoir interpréter les codes provinciaux, territoriaux et fédéraux
2.01.09	pouvoir remplir la documentation reliée au travail
2.01.10	pouvoir consigner les problèmes rencontrés sur les lieux de travail

Sous-tâche

2.02 Communiquer avec les autres.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

2.02.01	connaître la terminologie du métier
2.02.02	pouvoir communiquer verbalement et par écrit
2.02.03	pouvoir utiliser les technologies de communication comme les courriels et les téléphones cellulaires
2.02.04	pouvoir communiquer avec les clients en langage courant
2.02.05	pouvoir communiquer avec les fournisseurs et les fabricants
2.02.06	pouvoir communiquer avec les contremaîtres
2.02.07	pouvoir consulter des collègues
2.02.08	pouvoir communiquer avec les gens d'autres corps de métiers
2.02.09	pouvoir consulter les autorités provinciales ou territoriales comme les inspecteurs de la sécurité
2.02.10	pouvoir utiliser les signaux manuels
2.02.11	pouvoir guider les apprentis

Sous-tâche

2.03 Planifier le travail.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

2.03.01	connaître les politiques, les procédures et la formation en matière de sécurité du site
2.03.02	connaître l'ordre des consignes et le temps alloué à chacune de celles-ci
2.03.03	connaître les services publics requis comme le chauffage, l'électricité et l'eau courante
2.03.04	pouvoir interpréter les bleus
2.03.05	pouvoir faire une estimation des matériaux et de l'équipement nécessaires comme la peinture, les pinceaux, les rouleaux, les revêtements muraux et les toiles de peintre
2.03.06	pouvoir coordonner la livraison des matériaux
2.03.07	pouvoir organiser les outils et l'équipement
2.03.08	pouvoir choisir la méthode d'application
2.03.09	pouvoir travailler avec les travailleurs des autres corps de métiers sur les lieux de travail
2.03.10	pouvoir s'adapter aux différentes conditions climatiques comme les changements de température et d'humidité

Sous-tâche

2.04 Maintenir un environnement de travail sécuritaire.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

2.04.01	connaître le SIMDUT, les FS et les étiquettes
2.04.02	connaître les politiques et les procédures de l'entreprise en matière de sécurité et de formation
2.04.03	connaître les lois et la réglementation provinciales et territoriales en matière de santé et sécurité
2.04.04	connaître l'emplacement de l'équipement de sécurité comme les douches oculaires, les extincteurs, les poubelles pour rebuts chimiques et les trousses de premiers soins
2.04.05	connaître les procédures pour travailler dans des espaces clos
2.04.06	connaître les consignes pour l'élimination des déchets et le recyclage
2.04.07	pouvoir installer les dispositifs de sécurité temporaires
2.04.08	pouvoir garder les lieux de travail propres

- 2.04.09 pouvoir ventiler les lieux de travail
- 2.04.10 pouvoir reconnaître et corriger les méthodes de travail non sécuritaires et les dangers

Sous-tâche

2.05 Utiliser l'équipement de protection individuelle et de sécurité.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 2.05.01 connaître les types d'équipement de protection individuelle comme les respirateurs, les lunettes de sécurité, le dispositif antichute et les bottes à embouts de sécurité
- 2.05.02 connaître les types d'équipement de sécurité comme les extincteurs, les trousse de premiers soins et les douches oculaires
- 2.05.03 connaître les exigences en matière de formation sur certains types d'équipement de protection individuelle
- 2.05.04 pouvoir choisir l'équipement de protection individuelle et de sécurité
- 2.05.05 pouvoir inspecter et entretenir l'équipement de protection individuelle et de sécurité
- 2.05.06 pouvoir entreposer l'équipement de protection individuelle et de sécurité

Tâche 3

Effectuer les tâches routinières du métier.

Contexte

Cette tâche décrit les pratiques comme la protection de la surface, la manipulation des matériaux et l'utilisation de l'équipement d'accès, lesquelles sont couramment effectuées par les peintres et décorateurs/décoratrices. Les sous-tâches doivent être accomplies convenablement et de façon sécuritaire.

Matériel connexe

Tous les composants et les matériaux du métier s'appliquent à cette tâche.

Outils et équipement

Outils à main, équipement d'accès, équipement de gréage et de levage, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche**3.01****Protéger les environs.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|---------|--|
| 3.01.01 | connaître les produits de rétention comme les bâches, le plastique et l'emballage moulant |
| 3.01.02 | connaître les revêtements protecteurs comme les toiles de peinture, le plastique, les palissades et le ruban adhésif |
| 3.01.03 | connaître les normes et la réglementation environnementales |
| 3.01.04 | pouvoir fixer solidement les produits de protection |
| 3.01.05 | pouvoir limiter et contenir la surpulvérisation |
| 3.01.06 | pouvoir identifier les dangers potentiels |
| 3.01.07 | pouvoir installer les barrières, les panneaux de signalisation et les rubans de sécurité |

Sous-tâche**3.02****Manipuler les matériaux.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|---------|---|
| 3.02.01 | connaître les types de matériaux |
| 3.02.02 | connaître les matières dangereuses comme l'amiante et les peintures à base de plomb |
| 3.02.03 | connaître les exigences en matière d'entreposage comme les cabinets à l'épreuve des explosions et la protection contre le gel |
| 3.02.04 | connaître la réglementation sur le transport de matières dangereuses (TMD) |
| 3.02.05 | pouvoir acclimater les peintures, les revêtements et les revêtements muraux |
| 3.02.06 | pouvoir jeter les matériaux conformément à la réglementation provinciale et territoriale |

Sous-tâche**3.03****Utiliser l'équipement de gréage et de levage.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|---------|--|
| 3.03.01 | connaître les types d'équipement de gréage et de levage comme les sangles, les élingues, les chaînes et les manilles |
| 3.03.02 | connaître l'utilisation et les méthodes de fonctionnement du gréage pour l'équipement de levage |
| 3.03.03 | connaître l'utilisation et les méthodes de fonctionnement de l'équipement de levage |
| 3.03.04 | connaître les limites de l'équipement de gréage et de levage |
| 3.03.05 | connaître les exigences en matière de formation sur l'équipement de gréage et de levage comme le chariot élévateur à fourche |
| 3.03.06 | pouvoir faire l'entretien de l'équipement de gréage et de levage |
| 3.03.07 | pouvoir reconnaître l'équipement de gréage et de levage usé, endommagé ou défectueux |

Sous-tâche**3.04****Utiliser l'équipement d'accès.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|---------|---|
| 3.04.01 | connaître les lois et la réglementation comme la <i>Loi sur la santé et la sécurité au travail</i> |
| 3.04.02 | connaître les types d'échafaudages au sol |
| 3.04.03 | connaître les composants des échafaudages comme les étriers, les madriers, les stabilisateurs et les entretoises |
| 3.04.04 | connaître les types de plates-formes élévatrices comme les plates-formes élévatrices à ciseaux et les bras télescopiques |
| 3.04.05 | connaître les exigences en matière de formation sur l'équipement d'accès comme les monte-personnes, les échafaudages volants et les plates-formes élévatrices à ciseaux |
| 3.04.06 | connaître les types d'échelles |

3.04.07	connaître l'antichute, l'encastrement et la prévention
3.04.08	connaître les restrictions comme la hauteur, les endroits où on ne doit pas circuler, les limites de charge et l'interdiction de peindre les échelles
3.04.09	connaître les trois points de contact de l'équipement d'accès
3.04.10	pouvoir monter un échafaudage
3.04.11	pouvoir fixer l'échafaudage et les échelles au mur existant
3.04.12	pouvoir s'assurer que les échafaudages et les échelles sont de niveau
3.04.13	pouvoir inspecter les échafaudages et les échelles pour déceler les défauts comme la rouille, les madriers fendus et les barreaux brisés
3.04.14	pouvoir installer les moyens d'accès à l'échafaudage
3.04.15	pouvoir installer les garde-pieds et les garde-corps
3.04.16	pouvoir faire l'entretien des échafaudages et des échelles
3.04.17	pouvoir entreposer les échafaudages et les échelles

Tâche 4

Effectuer les contrôles de qualité.

Contexte

Afin de produire des résultats de haute qualité, les peintres et décorateurs/décoratrices doivent évaluer le travail à effectuer. Ils ou elles doivent donc identifier les défauts de la surface et du produit, et évaluer leur travail une fois terminé.

Matériel connexe

Tous les composants et les matériaux du métier s'appliquent à cette tâche.

Outils et équipement

Équipement de mesure et d'essai, éclairage, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche

4.01

Évaluer l'état et les défauts de la surface.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

4.01.01	connaître la compatibilité des revêtements comme le latex et la peinture à base d'huile
4.01.02	connaître la cause des imperfections comme l'humidité excessive, l'efflorescence, le ruban à masquer mal posé, le boucheporage et/ou le ponçage, et par le durcissement insuffisant du plâtre et de la maçonnerie
4.01.03	connaître l'état de la surface et ses défauts comme la rouille, l'écaillage, le décollement et les craquelures de la peinture
4.01.04	connaître les mesures de correction
4.01.05	pouvoir reconnaître les surfaces problématiques comme le métal galvanisé et le béton possédant des agents de démoulage
4.01.06	pouvoir reconnaître la calamine sur l'acier
4.01.07	pouvoir reconnaître la rouille sur l'acier
4.01.08	pouvoir reconnaître et signaler la présence de moisissure sur le subjectile
4.01.09	pouvoir effectuer un test d'humidité sur toutes les surfaces
4.01.10	pouvoir reconnaître l'efflorescence sur le béton
4.01.11	pouvoir reconnaître les surfaces où le masquage, le remplissage ou le sablage ont été mal effectués
4.01.12	pouvoir reconnaître les surfaces où le béton, la maçonnerie et le plâtre n'ont pas assez durci (zones tendres)
4.01.13	pouvoir reconnaître les boursouflures, les crevasses, la peau de crocodile, la pelure d'orange, le décollement du feuil, le saignement et les autres défauts du film de peinture

Sous-tâche

4.02 Identifier l'état et les défauts du produit.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

4.02.01	connaître les types d'états et de défauts comme le mauvais mélange de peinture, la présence d'air et les taches sur la peinture sèche
4.02.02	connaître la durée de vie du produit
4.02.03	connaître la durée de vie en pot
4.02.04	connaître le numéro de lot
4.02.05	connaître la viscosité de la peinture

- 4.02.06 pouvoir faire une évaluation visuelle du produit
 4.02.07 pouvoir comparer différents échantillons de produits

Sous-tâche

4.03 Évaluer les surfaces finies.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 4.03.01 connaître les imperfections comme les yeux de poissons, les manques et le brillant inégal
 4.03.02 pouvoir utiliser l'équipement de mesure et d'essai
 4.03.03 pouvoir vérifier que les bons procédés de retouches sont utilisés
 4.03.04 pouvoir évaluer l'agencement des couleurs
 4.03.05 pouvoir vérifier que le film de peinture est étendu de façon uniforme
 4.03.06 pouvoir vérifier la qualité du travail lors de l'application de peinture et d'enduit comme la netteté des lignes de découpe, l'utilisation uniforme du pinceau et le fini au rouleau
 4.03.07 pouvoir vérifier la qualité du travail lors de la pose du revêtement mural comme l'alignement des joints, les bulles d'air et le surplus de colle

BLOC B

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Tendances

On utilise davantage de produits sans danger pour l'environnement et de produits à base d'eau. L'élimination des produits selon les normes prend de plus en plus d'importance. On trouve maintenant sur le marché du plâtre léger et des baguettes d'angle. Les normes de sécurité et l'application des mesures de sécurité sur les lieux de travail sont resserrées.

Tâche 5

Faire la préparation des surfaces en général.

Contexte

Les peintres et décorateurs/décoratrices préparent le support à l'aide de moyens chimiques ou mécaniques et nettoient les surfaces afin de s'assurer que l'apprêt et les couches de peinture ont une adhérence optimale. Le calfeutrage est utilisé au besoin. Le grattage et le ponçage font aussi partie de la préparation de surfaces.

Matériel connexe

Phosphate trisodique (TSP), acide chlorhydrique, agent de blanchiment, conditionneurs, solvants, diluants, décapants, nettoyeurs, savon, alcool, détergents, méthanol, équipement de décapage, produit de calfeutrage, scellant, apprêt.

Outils et équipement

Outils à main, outils mécaniques, équipement d'accès, équipement de gréage et de levage, équipement de mesure et d'essai, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche

5.01

Appliquer les traitements chimiques.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|---------|---|
| 5.01.01 | connaître les types de traitement chimique comme les agents de blanchiment, les décapants, les solvants et les acides |
| 5.01.02 | connaître les procédés et les rapports de mélange appropriés |
| 5.01.03 | connaître les méthodes d'application |

5.01.04	connaître les besoins en matière de ventilation pour un produit particulier
5.01.05	pouvoir choisir le traitement chimique
5.01.06	pouvoir utiliser les outils d'application comme les pinceaux, les chiffons et les vadrouilles
5.01.07	pouvoir rincer et neutraliser la surface après l'application

Sous-tâche

5.02 Appliquer les traitements mécaniques.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

5.02.01	connaître les types de traitements mécaniques comme l'équipement de décapage, les meuleuses et les ponceuses
5.02.02	connaître les types d'équipement de décapage comme l'équipement de décapage par projection d'abrasif et l'équipement de décapage par voie humide
5.02.03	connaître les types d'abrasifs comme le sable, la soude, le verre et l'eau
5.02.04	connaître la réglementation provinciale et territoriale concernant l'équipement de décapage par projection d'abrasif comme la rétention et l'élimination des abrasifs
5.02.05	connaître les limites du décapage par projection d'abrasif
5.02.06	pouvoir choisir l'équipement de traitement mécanique
5.02.07	pouvoir suivre les normes et les spécifications de l'industrie en ce qui a trait au traitement mécanique des surfaces comme celles qui sont en bois, en maçonnerie et en métal
5.02.08	pouvoir utiliser les outils de conditionnement comme les roues à rayons métalliques, les ponceuses, les pistolets à pointe et l'équipement de décapage

Sous-tâche

5.03 Nettoyer les surfaces.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 5.03.01 connaître les conséquences d'un mauvais nettoyage de la surface comme les défauts de la peinture et le fini de mauvaise qualité
- 5.03.02 connaître l'équipement de nettoyage comme les chiffons résinés, les brosses époussettes, les balais, les aspirateurs, les laveuses à pression et les dépolisseurs
- 5.03.03 pouvoir effectuer les manœuvres de nettoyage comme balayer les plaques de plâtre, rincer et laver les surfaces et utiliser les laveuses à pression

Sous-tâche

5.04 Apprêter les surfaces.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 5.04.01 connaître l'enduction d'envers
- 5.04.02 connaître les types de produits à base d'eau et de solvants qui sont utilisés sur des surfaces comme le bois, le métal et les plaques de plâtre
- 5.04.03 connaître les produits d'isolation spécialisés comme les antitaches, les bouche-pores pour blocs et les produits à base de résine d'époxy.
- 5.04.04 connaître les raisons pour l'utilisation de produits de scellement comme le scellement, l'adhérence et la rugosité du film de peinture
- 5.04.05 pouvoir choisir le produit d'étanchéité pour le nouveau subjectile et la surface finie
- 5.04.06 pouvoir déterminer la teneur en humidité de la surface avant de donner la couche d'apprêt
- 5.04.07 pouvoir effectuer les techniques d'application de la couche d'apprêt comme au pinceau, au rouleau et au pulvérisateur

Sous-tâche

5.05 Appliquer le produit de calfeutrage.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 5.05.01 connaître les types de produits de calfeutrages comme la résine époxydique, le latex, la silicone, le polyuréthane et le mélange de latex et de silicone (qui peut être peint)
- 5.05.02 connaître la durée de séchage des différents produits de calfeutrages
- 5.05.03 connaître les raisons expliquant une dégradation du produit de calfeutrage comme l'humidité et le temps de durcissement insuffisant
- 5.05.04 connaître les utilisations du produit de calfeutrage comme le remplissage des crevasses et des joints dans les moulures et l'application du produit de calfeutrage sur le contour des portes et des fenêtres
- 5.05.05 connaître les techniques d'application
- 5.05.06 pouvoir utiliser les outils d'application comme le pistolet à calfeutrer et les tubes souples
- 5.05.07 pouvoir enlever le vieux calfeutrage
- 5.05.08 pouvoir faire la finition du produit de calfeutrage

Sous-tâche

5.06 Gratter les surfaces.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 5.06.01 connaître les types de grattoirs comme le grattoir à peinture, le couteau à enduire et le grattoir à multiples fonctions
- 5.06.02 connaître le fini qui doit être appliqué
- 5.06.03 connaître les types de subjectiles comme le bois, le béton et la plaque de plâtre
- 5.06.04 connaître les dangers liés au grattage du plomb
- 5.06.05 pouvoir enlever la peinture ou le revêtement qui se défait ou qui décolle
- 5.06.06 pouvoir utiliser un pistolet à air chaud avec un grattoir sur les surfaces en bois ou en métal
- 5.06.07 pouvoir gratter le verre des fenêtres

Sous-tâche**5.07****Poncer les surfaces.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|---------|---|
| 5.07.01 | connaître les types de surfaces qui peuvent être poncées comme le bois, le métal, les plaques de plâtre et le béton |
| 5.07.02 | connaître les types de ponceuses à moteur comme les sableuses de paume, à disque, à courroie et orbitale spéciale |
| 5.07.03 | connaître les types d'outils et d'équipement de ponçage comme les blocs de ponçage, les éponges, la laine d'acier, le papier sablé liquide et le pumice |
| 5.07.04 | connaître les types de subjectiles et de finis à être appliqués |
| 5.07.05 | connaître la grosseur de grain du papier sablé |
| 5.07.06 | connaître les matériaux de soutien du papier sablé |
| 5.07.07 | connaître le degré de douceur désirée |
| 5.07.08 | connaître les étapes à suivre lors du sablage |
| 5.07.09 | pouvoir obtenir un profil de surface |
| 5.07.10 | pouvoir effectuer les manœuvres de sablage comme le déplacement, la pression et le ponçage en biseau |

Tâche 6**Préparer les surfaces en bois.****Contexte**

Les peintres et décorateurs/décoratrices préparent la surface en corrigeant les défauts, en conditionnant et en calfeutrant la surface, en posant des bouche-pores pour obtenir un fini uniforme et une bonne adhérence des couches supérieures.

**Matériel
connexe**

Habillage, portes, fenêtres, meubles, lambris, parement en bois extérieur, contreplaqué, rampes, colonnes, girons.

**Outils et
équipement**

Outils à main, outils mécaniques, équipement d'accès, équipement de pulvérisation, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche**6.01**

Corriger les défauts mineurs.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

6.01.01	connaître les défauts mineurs comme les dommages causés par la grêle, le boursoufflage et les craquelures
6.01.02	connaître les causes du boursoufflage comme l'excès de chaleur et d'humidité
6.01.03	connaître les procédés de correction des composants affectés par une légère pourriture
6.01.04	pouvoir identifier les défauts et choisir les procédés de réparation
6.01.05	pouvoir retoucher la surface à l'apprêt
6.01.06	pouvoir sceller les noeuds avec un scellant
6.01.07	pouvoir bouche-porer les défauts comme les fissures, les noeuds et une légère pourriture
6.01.08	pouvoir amincir les défauts par ponçage

Sous-tâche**6.02**

Conditionner les surfaces en bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

6.02.01	connaître les types de conditionnant utilisés
6.02.02	connaître les types de bois qui devront probablement être conditionnés comme les conifères et les feuillus à grain fin et à gros grains
6.02.03	connaître les raisons du conditionnement du bois comme pour entraîner une absorption uniforme de la teinture et pour créer un fini uniforme
6.02.04	connaître les spécifications du fabricant comme la durée de séchage, la fréquence et la méthode d'application
6.02.05	pouvoir appliquer le produit en utilisant les outils d'application

Sous-tâche**6.03** Calfeutrer les surfaces en bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

6.03.01	connaître les scellants comme la gomme laque, le vernis, la laque, les scellants à poncer et le polyuréthane
6.03.02	connaître les types de scellants comme ceux qui sont à base d'huile, le latex, l'alcool et ceux qui sont à base de laque
6.03.03	connaître le moment où il faut appliquer les produits de scellement
6.03.04	connaître les étapes à suivre lors de l'application des produits de scellement
6.03.05	pouvoir choisir le produit de scellement à appliquer
6.03.06	pouvoir appliquer les produits de scellement à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau et d'un pulvérisateur
6.03.07	pouvoir s'assurer que le produit de scellement est compatible avec le substrat et avec les couches qui seront appliquées ultérieurement

Sous-tâche**6.04** Appliquer les bouche-pores.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

6.04.01	connaître les types de bouche-pores comme le bouche-pore en pâte, le reboucheur, le mastic, le bois plastique et le bâton de mastic
6.04.02	connaître les étapes à suivre lors de l'application
6.04.03	pouvoir appliquer le bouche-pores en pâte pour niveler le grain
6.04.04	pouvoir bouche-porer les trous et les défauts
6.04.05	pouvoir utiliser les outils d'application comme le couteau à mastic, le pinceau et les chiffons
6.04.06	pouvoir donner une couleur au bouche-pores pour l'harmoniser avec le grain du bois

Tâche 7**Traiter et réparer les surfaces en béton et en maçonnerie.****Contexte**

Les peintres et décorateurs/décoratrices préparent les surfaces en béton et en maçonnerie afin de rendre les subjectiles propices à l'application de revêtements. Cette opération comprend la réparation des défauts mineurs et le bouche-porage des fissures, des espaces et des trous.

**Matériel
connexe**

Blocs de béton, calfeutrage, béton prêt à l'emploi, tige d'appui, surfaces en béton.

**Outils et
équipement**

Outils à main, outils mécaniques, équipement d'accès, équipement de pulvérisation, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche**7.01**

Traiter le nouveau béton.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|---------|---|
| 7.01.01 | connaître les raisons de la neutralisation pour assurer l'adhérence de la couche |
| 7.01.02 | connaître les raisons pour effectuer du mordaçage comme créer un profil sur le subjectile et assurer l'adhésion de la couche |
| 7.01.03 | connaître la préparation de la surface à faire avant de traiter le béton |
| 7.01.04 | connaître les matériaux neutralisants comme le sulfate de zinc et l'acide chlorhydrique |
| 7.01.05 | connaître les matériaux de mordaçage comme l'acide chlorhydrique |
| 7.01.06 | connaître les dangers de l'utilisation de l'acide chlorhydrique comme une étape inadéquate lors du mélange et les propriétés corrosives |
| 7.01.07 | connaître les formes de propagation des agents contaminants |
| 7.01.08 | pouvoir s'assurer qu'il n'y a plus de contaminants, de neutralisants et de résidus de mordaçage |
| 7.01.09 | pouvoir reconnaître l'efflorescence |
| 7.01.10 | pouvoir ventiler les lieux de travail |
| 7.01.11 | pouvoir mélanger et manipuler les matériaux de neutralisation et de mordaçage |

Sous-tâche**7.02****Réparer le béton et la maçonnerie.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|---------|--|
| 7.02.01 | connaître les défauts à corriger comme les fissures, les espaces, les trous de logement du tirant et les alvéoles |
| 7.02.02 | connaître les matériaux utilisés comme le calfeutrage, le béton prêt à l'emploi et la baguette de remplissage |
| 7.02.03 | pouvoir bouche-porer les fissures, les espaces et les alvéoles |
| 7.02.04 | pouvoir utiliser les outils comme les truelles, les grattoirs à long manche, les pistolets à calfeutrer et les couteaux à mastic |

Tâche 8**Préparer et réparer les surfaces métalliques.****Contexte**

Les peintres et décorateurs/décoratrices préparent les surfaces métalliques pour rendre les subjectiles prêts à l'application de la couche. Ceci inclut le meulage des surfaces et l'application de mastic et de coulis.

**Matériel
connexe**

Fenêtres et portes métalliques, ponts, réservoirs, bateaux.

**Outils et
équipement**

Outils à main, outils mécaniques, équipement d'accès, équipement de pulvérisation, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche**8.01****Préparer les surfaces métalliques.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

8.01.01	connaître les matériaux de préparation comme la résine époxydique, le mastic et le coulis
8.01.02	connaître les méthodes d'application comme l'application sur un métal nu et sur un subjectile compatible
8.01.03	pouvoir nettoyer les surfaces métalliques
8.01.04	pouvoir mordancer les surfaces métalliques
8.01.05	pouvoir suivre les spécifications du fabricant en ce qui concerne les procédés de mélange et le temps de séchage
8.01.06	pouvoir meuler les surfaces métalliques et enlever les angles effilés
8.01.07	pouvoir appliquer et lisser le mastic et le coulis

Sous-tâche

8.02

Réparer les surfaces métalliques.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

8.02.01	connaître les matériaux de réparation comme la résine époxydique, le mastic et le coulis
8.02.02	connaître la corrosion des surfaces métalliques
8.02.03	connaître les méthodes d'application comme l'application sur un métal nu et sur un subjectile compatible
8.02.04	pouvoir suivre les spécifications du fabricant en ce qui concerne les procédés de mélange et le temps de séchage
8.02.05	pouvoir meuler les surfaces métalliques et enlever les angles effilés
8.02.06	pouvoir appliquer et lisser le mastic et le coulis

Tâche 9

Préparer les surfaces en plaques de plâtre.

Contexte

Les peintres et décorateurs/décoratrices réparent les dommages et les défauts sur les surfaces en plaques de plâtre existantes. Dans certaines provinces ou certains territoires, ils peuvent aussi effectuer la finition de nouvelles plaques de plâtre.

**Matériel
connexe**

Plaques de plâtre, ruban à joints pour plaques de plâtre, fixations, composés, cornières, remplissage en bois.

**Outils et
équipement**

Outils à main, outils mécaniques, équipement d'accès, équipement de pulvérisation, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche**9.01**

Réparer les surfaces en plaques de plâtre.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 9.01.01 connaître les défauts à être réparés comme les trous, les fissures, les bosses, le ruban à joints et les cornières détachés
- 9.01.02 connaître les types de composés comme les composés à prise rapide et à utilisation universelle
- 9.01.03 connaître les types de rubans à joints comme en fibre de verre et en papier (perforé et non perforé)
- 9.01.04 connaître le temps de prise et le délai de recouvrement de divers composés
- 9.01.05 pouvoir identifier les dommages causés par la moisissure
- 9.01.06 pouvoir déterminer les causes de dommages aux plaques de plâtre
- 9.01.07 pouvoir bouche-porer les fissures, les trous et les bosses
- 9.01.08 pouvoir utiliser les outils comme les couteaux à enduire, les truelles et les taloches
- 9.01.09 pouvoir mélanger le composé jusqu'au bon niveau de consistance
- 9.01.10 pouvoir réparer les défauts du ruban à joints comme le bullage du ruban, la cornière déformée et les vis desserrées
- 9.01.11 pouvoir effectuer le ponçage entre les couches et pour le dernier fini
- 9.01.12 pouvoir appliquer l'agent de blanchiment ou l'agent antimoisissure

Sous-tâche**9.02**

Faire la finition des nouvelles plaques de plâtre.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	non	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 9.02.01 connaître les types de composés comme les composés à prise rapide et à utilisation universelle
- 9.02.02 connaître les types de rubans à joints comme en fibre de verre et en papier (perforé et non perforé)
- 9.02.03 connaître les types de cornières comme en métal, en plastique et en papier
- 9.02.04 connaître le temps de prise et le délai de recouvrement de divers composés
- 9.02.05 connaître les étapes à suivre lors de l'application du composé
- 9.02.06 connaître la température et l'humidité exigées lors de la finition
- 9.02.07 pouvoir évaluer la surface en plaques de plâtre avant l'application d'enduit
- 9.02.08 pouvoir reconnaître les niveaux d'enduit comme la première et la dernière couche
- 9.02.09 pouvoir installer la cornière à l'aide d'outils et d'équipement comme la riveteuse à cornière, l'agrafeuse et l'adhésif de contact
- 9.02.10 pouvoir utiliser les outils comme les couteaux à enduire, les truelles, les taloches et les dévidoirs de ruban
- 9.02.11 pouvoir mélanger le composé jusqu'au bon niveau de consistance
- 9.02.12 pouvoir étendre le composé de manière uniforme
- 9.02.13 pouvoir effectuer le ponçage entre les couches et pour le dernier fini

BLOC C

PEINTURES ET REVÊTEMENTS

Tendances

Les produits moins nocifs pour l'environnement sont de plus en plus utilisés. Le marché offre de nouveaux produits comme la peinture réfléchissante à céramique, la peinture mate lavable et la peinture pour plafonds, qui change de couleur. Il y a de nouveaux revêtements haute performance qui comprennent des peintures intumescents et des matériaux solides à 100 %.

Tâche 10

Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux.

Contexte

La peinture et le revêtement architecturaux sont appliqués au pinceau, au rouleau, au pulvérisateur ou à l'éponge. La méthode d'application choisie dépend de l'accessibilité, de l'effet désiré et de la productivité.

Matériel connexe

Peinture architecturale (huile, alkyde, acrylique, à céramique, à base d'eau), revêtements architecturaux (laque, glaci), produits d'étanchéité, apprêts, sous-couches, solvants d'un liant, siccatis et colorant.

Outils et équipement

Équipement de pulvérisation, outils à main, outils mécaniques, équipement de mesure et d'essai, équipement de gréage et de levage, équipement d'accès, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche

10.01

Préparer la peinture et le revêtement architecturaux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|----------|---|
| 10.01.01 | connaître les types de peintures et de revêtements architecturaux comme à base d'eau, acryliques et alkydes |
| 10.01.02 | connaître les composants de la peinture et des revêtements |
| 10.01.03 | connaître les composants de la peinture comme les liants, les pigments et les médiums |
| 10.01.04 | connaître les types de solvants comme aromatiques, à alcool et mélangés |

10.01.05	connaître les facteurs qui touchent l'application de la peinture et du revêtement comme les subjectiles et la durée de séchage
10.01.06	connaître l'information reliée au produit
10.01.07	connaître les conditions météorologiques comme la température ambiante et l'humidité
10.01.08	pouvoir filtrer, mélanger et diluer la peinture et les revêtements selon les spécifications comme le rapport et les temps d'induction
10.01.09	pouvoir agencer et nuancer les couleurs

Sous-tâche

10.02 Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux au pinceau.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

10.02.01	connaître les types de pinceaux et leur utilisation comme les pinceaux de pouce en angle et les pinceaux pour radiateurs
10.02.02	connaître les types de soies comme les soies naturelles et les soies synthétiques
10.02.03	connaître les types de peintures pouvant être appliquées au pinceau
10.02.04	connaître la grosseur des pinceaux
10.02.05	pouvoir étendre et amincir la peinture
10.02.06	pouvoir faire des découpes de manière propre

Sous-tâche

10.03 Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux au rouleau.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

10.03.01	connaître les types de rouleaux et leurs grosseurs
10.03.02	connaître le grain et le velour du manchon
10.03.03	connaître les types de peintures pouvant être appliquées au rouleau
10.03.04	connaître les techniques d'application au rouleau

10.03.05	connaître les rouleaux de service intensif
10.03.06	pouvoir choisir le type et la grosseur de rouleau pour une application ou un subjectile spécifique
10.03.07	pouvoir conditionner le manchon du rouleau
10.03.08	pouvoir conserver une démarcation humide

Sous-tâche

10.04

Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux à l'aide d'équipement de pulvérisation.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

10.04.01	connaître les types de systèmes de pulvérisation comme la pulvérisation sans air, conventionnelle, à basse pression et électrostatique
10.04.02	connaître les techniques de pulvérisation comme les jets de déclenchement, le maintien du pistolet parallèle à la surface et les jets chevauchés à 50 %
10.04.03	connaître la surprojection et les dispositifs protecteurs
10.04.04	pouvoir utiliser l'équipement de pulvérisation et le compresseur d'air
10.04.05	pouvoir ventiler les lieux de travail
10.04.06	pouvoir interpréter les chiffres des chapeaux
10.04.07	pouvoir choisir un chapeau pour une application ou un matériau spécifique
10.04.08	pouvoir atteindre l'atomisation désirée en faisant les ajustements désirés comme le contrôle de la pression, la grosseur du bec, la viscosité de la peinture et la température
10.04.09	pouvoir reconnaître et corriger les profils de pulvérisation incorrects

Tâche 11**Appliquer les revêtements haute performance.****Contexte**

Les revêtements haute performance ont diverses fonctions comme la résistance à la corrosion, au feu et à l'érosion ainsi que la flexibilité. On peut les appliquer au pinceau, au rouleau ou à l'aide d'équipement de pulvérisation. On installe parfois du treillis-support avec le revêtement pour renforcer ce dernier. On pose du treillis-support sur des appareils comme les réservoirs d'huile, les réservoirs d'eau et les réservoirs de béton.

**Matériel
connexe**

Revêtements haute performance (acrylique, résines époxydiques, uréthanes, vernis, acoustique, laques, élastomérique, polyuréthane, intumescent), scellants, apprêts, sous-couches, solvants d'un liant, siccatis et colorants.

**Outils et
équipement**

Équipement de pulvérisation, outils à main, outils mécaniques, équipement d'accès, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche**11.01****Préparer les revêtements haute performance.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|----------|---|
| 11.01.01 | connaître les types de revêtements haute performance comme les matériaux renforcés de fibre, le revêtement intumescent, les résines époxydiques, les uréthanes, le revêtement à haute teneur en zinc et durcissant à l'humidité |
| 11.01.02 | connaître les facteurs à considérer pour l'application de peinture et de revêtement |
| 11.01.03 | connaître l'information reliée à un produit |
| 11.01.04 | connaître les conditions météorologiques comme la température ambiante et l'humidité |
| 11.01.05 | pouvoir mélanger et diluer les peintures et les revêtements selon les spécifications comme les rapports et les temps d'induction |
| 11.01.06 | pouvoir agencer et nuancer les couleurs |

Sous-tâche**11.02** Installer les treillis-supports.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	non	oui	non	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 11.02.01 connaître les types de treillis-support comme la fibre de verre, la latte métallique et le textile
- 11.02.02 connaître les spécifications du produit
- 11.02.03 connaître les techniques d'application
- 11.02.04 connaître l'équipement pour poser le treillis-support comme le pistolet hacheur et le rouleau à pointes
- 11.02.05 pouvoir étaler le treillis-support de façon uniforme
- 11.02.06 pouvoir poser le treillis-support manuellement
- 11.02.07 pouvoir poser le treillis-support à l'aide d'un pistolet hacheur

Sous-tâche**11.03** Appliquer les revêtements haute performance au pinceau.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 11.03.01 connaître les types de pinceaux comme les brosses de pouce en angle et les brosses pour radiateurs
- 11.03.02 connaître les types de soies comme les soies naturelles et les soies synthétiques
- 11.03.03 connaître la grosseur des pinceaux
- 11.03.04 connaître la durée de vie en pot
- 11.03.05 connaître les temps d'induction
- 11.03.06 connaître la viscosité des revêtements haute performance
- 11.03.07 pouvoir appliquer un revêtement uniforme
- 11.03.08 pouvoir étendre et retoucher la peinture
- 11.03.09 pouvoir interpréter les jauges d'épaisseur de feuil sec et humide

Sous-tâche**11.04** Appliquer les revêtements haute performance au rouleau.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

11.04.01	connaître les types de rouleaux et leurs grosseurs
11.04.02	connaître le grain ou le velour du manchon
11.04.03	connaître les techniques d'application au rouleau
11.04.04	connaître les rouleaux de service intensif
11.04.05	pouvoir choisir le type et la grosseur de grain pour une application ou un subjectile spécifique
11.04.06	pouvoir conditionner le manchon du rouleau
11.04.07	pouvoir conserver une démarcation humide
11.04.08	pouvoir appliquer un revêtement uniforme
11.04.09	pouvoir interpréter les jauges d'épaisseur de feuil sec et humide

Sous-tâche**11.05** Appliquer les revêtements haute performance à l'aide d'équipement de pulvérisation.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

11.05.01	connaître les types de systèmes de pulvérisation comme la pulvérisation sans air et conventionnelle
11.05.02	connaître l'équipement de pulvérisation spécialisé pour les revêtements haute performance comme l'équipement à plusieurs composants et les systèmes électrostatiques
11.05.03	connaître les techniques de pulvérisation
11.05.04	connaître la surpulvérisation et les dispositifs protecteurs
11.05.05	pouvoir utiliser l'équipement de pulvérisation et le compresseur d'air
11.05.06	pouvoir ventiler les lieux de travail
11.05.07	pouvoir interpréter les chiffres des chapeaux
11.05.08	pouvoir choisir un chapeau pour une application ou un matériau spécifique

- 11.05.09 pouvoir utiliser les dispositifs protecteurs afin de minimiser et empêcher la surpulvérisation
- 11.05.10 pouvoir atteindre l'atomisation désirée en faisant des ajustements comme le contrôle de la pression, la grosseur du bec, la viscosité de la peinture et la température
- 11.05.11 pouvoir reconnaître et corriger les profils de pulvérisation incorrects
- 11.05.12 pouvoir interpréter les jauges d'épaisseur de feuil sec et humide

Tendances

Les tendances en revêtements muraux sont habituellement cycliques selon les préférences en matière de design. Les techniques d'application ont très peu changé.

Tâche 12**Préparer la surface en vue de l'application de revêtements muraux.****Contexte**

Les peintres et décorateurs/décoratrices doivent d'abord préparer le support avant d'appliquer les revêtements muraux. En plus de rendre la surface lisse et étanche, cette étape permet d'empêcher les contaminants comme la cire, l'huile, la graisse, le savon et les adhésifs de pénétrer la surface. Il est extrêmement important que la température et le niveau d'humidité concordent avec les spécifications du fabricant. Le matériau de revêtement mural doit être inspecté, acclimaté, mesuré et coupé en vue de la pose.

**Matériel
connexe**

Vinyle à endos papier, vinyle à endos textile, textile insonorisant, papier imprimé à la main, revêtements floqués, papier en relief, revêtements cellulosiques, revêtements tissés, tissus, revêtements métallisés, liège, mica, revêtements à fils simples, tapis mural, papiers tentures, murales, revêtements, revêtements de mica, papier d'apprêt, placage, tableaux blancs, colles de cellulose, adhésifs à base d'argile, adhésifs à vinyle, ciment de contact, colle.

**Outils et
équipement**

Outils à main, outils mécaniques (déshumidificateur, fils électriques, ventilateurs, pistolet thermique, éclairage, agitateurs de peinture, mélangeur, perceuse, décolleuse de papier peint, aspirateur), équipement de mesure et d'essai (calculatrices, tasses à mesurer, rubans à mesurer, psychromètre fronde, thermomètres), équipement d'accès, équipement de levage et de gréage, équipement de protection individuelle et de sécurité et outils spécialisés pour les revêtements muraux.

Sous-tâche**12.01****Enlever le revêtement mural et l'adhésif.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

12.01.01	connaître les matériaux et les adhésifs pour le revêtement mural
12.01.02	connaître les méthodes de décapage pour enlever un revêtement mural comme le décapage à sec et à l'aide des surfactants
12.01.03	pouvoir déterminer si l'on doit enlever une partie du revêtement ou son ensemble
12.01.04	pouvoir utiliser les outils et l'équipement de décapage comme les décolleuses à la vapeur, les éponges et de l'eau, les pulvérisateurs à pompe à main et les rouleaux traceurs et perforateurs
12.01.05	pouvoir enlever la vieille colle du subjectile

Sous-tâche

12.02 Tracer la surface.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

12.02.01	connaître l'ordre des numéros de livraisons et de lots
12.02.02	connaître les motifs de revêtements muraux comme les motifs alignés à l'horizontale, les motifs sans orientation précise et les motifs en diagonale
12.02.03	connaître les techniques de pose du revêtement mural pour harmoniser les motifs
12.02.04	connaître l'endroit où commencer les travaux et où les terminer
12.02.05	pouvoir identifier les défauts du revêtement mural comme les taches d'encre, l'absence d'uniformité des couleurs, le délaminage et le manque d'uniformité dans le motif
12.02.06	pouvoir marquer un aplomb à l'aide du niveau et de la règle droite
12.02.07	pouvoir utiliser les outils à mesurer comme le ruban à mesurer et la verge à mesurer

Sous-tâche

12.03 Préparer le revêtement mural.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

12.03.01	connaître les types de matériaux de revêtement mural
12.03.02	connaître les types d'adhésifs et leurs utilisations
12.03.03	connaître les méthodes de prétrempage, de pliage, de rabattement des laizes, et d'entreposage avant la pose
12.03.04	pouvoir identifier les problèmes d'humidité et recommander des mesures correctives comme le vinyle microperméable
12.03.05	pouvoir choisir un adhésif pour un type particulier de revêtement mural
12.03.06	pouvoir préparer le revêtement mural pour l'adhésif
12.03.07	pouvoir rogner et couper les revêtements muraux
12.03.08	pouvoir suivre les recommandations du fabricant en ce qui concerne les durées de rabattement des laizes

Sous-tâche

12.04 Traiter les surfaces pour le revêtement mural.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

12.04.01	connaître l'effet de la température et de l'humidité sur l'adhérence du matériau au subjectile
12.04.02	pouvoir reconnaître le degré de préparation de la surface la manière dont il affecte le revêtement mural qui sera appliqué
12.04.03	pouvoir appliquer les matériaux de préparation des revêtements muraux comme la colle, la peinture acrylique et les alkydes

Tâche 13

Appliquer les revêtements muraux.

Contexte

Il y a plusieurs facteurs à considérer lors de la pose de revêtements muraux comme la température, l'humidité, la circulation d'air, les types de revêtements muraux, les types d'adhésifs et de subjectiles. Ces facteurs ont un effet direct sur les matériaux ainsi que sur les techniques d'application utilisées.

**Matériel
connexe**

Vinyle à endos papier, vinyle à endos textile, textile insonorisant, papier imprimé à la main, revêtements floqués, papier en relief, revêtements cellulositiques, revêtements tissés, tissus, revêtements métallisés, liège, mica, revêtements à fils simples, tapis mural, papiers tentures, murales, revêtements, revêtements de mica, papier d'apprêt, placage, tableaux blancs, colles de cellulose, adhésifs à base d'argile, à vinyle, ciment de contact, colles.

**Outils et
équipement**

Outils à main, outils mécaniques (fils électriques, ventilateurs, pistolet thermique, éclairage), équipement d'accès, équipement de gréage et de levage, équipement de protection individuelle et de sécurité, outils spécialisés pour les revêtements muraux.

Sous-tâche**13.01 Appliquer les adhésifs.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|----------|---|
| 13.01.01 | connaître les types de revêtements muraux |
| 13.01.02 | connaître les types d'adhésifs et leurs utilisations |
| 13.01.03 | connaître les techniques d'application comme l'application au pinceau, au rouleau et à l'aide d'encolleuses |
| 13.01.04 | connaître l'effet de la température et de la circulation d'air sur la durée de séchage |
| 13.01.05 | pouvoir déterminer la vitesse d'étalement en tenant compte des facteurs comme le poids, l'épaisseur et la température du matériau |
| 13.01.06 | pouvoir choisir un adhésif pour un revêtement mural spécifique |
| 13.01.07 | pouvoir suivre les spécifications du fabricant |

Sous-tâche**13.02 Installer les revêtements muraux commerciaux en vinyle.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

13.02.01	connaître les techniques pour installer des revêtements muraux commerciaux
13.02.02	connaître les conditions environnementales et leurs effets sur le matériau.
13.02.03	connaître l'endroit où commencer et où terminer les travaux
13.02.04	connaître les motifs et la raison pour laquelle certains matériaux exigent une inversion alternée de chaque laize
13.02.05	connaître les outils et leurs utilisations
13.02.06	pouvoir lisser les revêtements muraux
13.02.07	pouvoir commander du recouvrement mural en vinyle commercial
13.02.08	pouvoir suivre les recommandations du fabricant quant aux outils à utiliser avec des matériaux spécifiques
13.02.09	pouvoir garder le revêtement mural d'aplomb et assurer l'uniformité du motif
13.02.10	pouvoir rogner les matériaux excédentaires et faire deux coupes de joints
13.02.11	pouvoir corriger les problèmes comme les bulles d'air et l'excès de colle sur le papier

Sous-tâche

13.03

Installer les revêtements muraux résidentiels.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

13.03.01	connaître les techniques de pose de revêtements muraux résidentiels comme le papier peint ou les bordures, le papier gaufré pouvant être peint et certaines murales photographiques
13.03.02	connaître les conditions environnementales et leurs effets sur le matériau
13.03.03	connaître l'endroit où commencer et où terminer les travaux
13.03.04	connaître les motifs et la raison pour laquelle certains matériaux exigent une inversion alternée de chaque laize
13.03.05	connaître l'alternance des rouleaux pour le revêtement mural avec motifs sans orientation précise
13.03.06	connaître les outils et leurs utilisations
13.03.07	pouvoir lisser les revêtements muraux
13.03.08	pouvoir commander les revêtements muraux résidentiels

- 13.03.09 pouvoir suivre les recommandations du fabricant quant aux outils à utiliser avec certains matériaux spécifiques
- 13.03.10 pouvoir rogner les matériaux excédentaires et faire deux coupes de joints
- 13.03.11 pouvoir garder le revêtement mural d'aplomb et assurer l'uniformité du motif comme dans les coins et autour des portes et fenêtres

Sous-tâche

13.04 Installer les revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- 13.04.01 connaître les techniques de pose des revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles comme les tissus à endos papier, la toile de ramie, la soie, les armures naturelles, les toiles et l'étoffe acoustique (avec ou sans remplissage)
- 13.04.02 connaître les conditions environnementales et leurs effets sur les matériaux de revêtements muraux
- 13.04.03 connaître l'endroit où commencer et où terminer les travaux
- 13.04.04 connaître les motifs et la raison pour laquelle certains matériaux exigent une inversion alternée de chaque laize
- 13.04.05 connaître l'alternance de rouleaux de revêtement mural
- 13.04.06 connaître les caractéristiques de certains matériaux comme les étoffes, les toiles de ramie et les toiles, et les types de remplissage
- 13.04.07 connaître les outils utilisés pour poser les revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles
- 13.04.08 pouvoir lisser les revêtements muraux
- 13.04.09 pouvoir manipuler les revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles pour éviter les étirements, les gouttes et les surfaces salies
- 13.04.10 pouvoir suivre les recommandations du fabricant
- 13.04.11 pouvoir rogner les matériaux excédentaires et faire deux coupes de joints
- 13.04.12 pouvoir garder le revêtement mural d'aplomb et assurer l'uniformité du motif comme dans les coins et autour des portes et fenêtres

Sous-tâche**13.05**

Installer les revêtements muraux rigides.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

- | | |
|----------|---|
| 13.05.01 | connaître les techniques de pose des revêtements muraux rigides comme le liège, le bois de placage, les cartons pour semence et les tableaux blancs |
| 13.05.02 | connaître les conditions environnementales et leurs effets sur le matériau |
| 13.05.03 | connaître l'endroit où commencer et où terminer les travaux |
| 13.05.04 | connaître les motifs et la raison pour laquelle certains matériaux exigent une inversion alternée de chaque laize |
| 13.05.05 | connaître les caractéristiques des matériaux |
| 13.05.06 | connaître les outils utilisés pour poser les revêtements muraux rigides |
| 13.05.07 | pouvoir lisser les revêtements muraux |
| 13.05.08 | pouvoir suivre les recommandations du fabricant |
| 13.05.09 | pouvoir rogner les matériaux excédentaires et faire deux coupes de joints |
| 13.05.10 | pouvoir garder le revêtement mural d'aplomb et assurer l'uniformité du motif |

Tendances

L'utilisation de produits plus écologiques comme ceux ayant peu de COV est en pleine expansion. Les finis à base d'eau deviennent de plus en plus communs. Une nouvelle réglementation concernant le recyclage et l'élimination des produits de finition est en cours.

Tâche 14**Appliquer les finis sur les surfaces en bois.****Contexte**

Le fini pour les surfaces en bois sert à protéger et à améliorer la surface en bois ainsi qu'à augmenter la durabilité du bois. Le fini peut être appliqué à l'aide d'un pinceau ou d'un pulvérisateur; il peut aussi être appliqué ou enlevé au moyen de chiffons.

**Matériel
connexe**

Meubles, armoires, parement, fenêtres, portes, cadres, parquet en bois dur, habillage, lambris, composants d'escalier, finis pour surfaces en bois (gomme-laque, laque, teintures, huile danoise, huiles de citron, vernis, cires).

**Outils et
équipement**

Outils à main, outils mécaniques, équipement de pulvérisation, équipement d'accès, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche**14.01****Choisir le fini des surfaces en bois.**

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

14.01.01	connaître les types de feuillus comme le noyer, le chêne et le teck
14.01.02	connaître les types de conifères comme le sapin, le pin et l'épinette
14.01.03	connaître le bois à grain grossier comme le chêne et l'acajou
14.01.04	connaître le bois à grain fin comme le cerisier, le bouleau et l'érable

14.01.05	connaître les finis pour surfaces en bois comme ceux à base d'eau, à base d'alcool, à base de laque et à base d'huile
14.01.06	connaître les matériaux à base de laque
14.01.07	pouvoir s'assurer que la finition est compatible avec la surface et avec les couches précédentes

Sous-tâche

14.02 Préparer le fini des surfaces en bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

14.02.01	connaître la compatibilité des finis
14.02.02	connaître les méthodes d'harmonisation des couleurs
14.02.03	pouvoir identifier différents finis pour les surfaces en bois
14.02.04	pouvoir modifier la viscosité pour l'application
14.02.05	pouvoir modifier la couleur du fini pour les surfaces en bois
14.02.06	pouvoir mélanger les finis pour les surfaces en bois

Sous-tâche

14.03 Appliquer au pinceau les finis sur les surfaces en bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

14.03.01	connaître les types de finis pour les surfaces en bois pouvant être appliqués au pinceau comme le vernis, la pénétration du colorant, les pigments et les teintures à l'huile
14.03.02	connaître les types de pinceaux comme les pinceaux de pouce en angle et les pinceaux pour radiateurs
14.03.03	connaître la grosseur des pinceaux
14.03.04	connaître les types de soies comme la soie synthétique et la soie naturelle
14.03.05	connaître les types de finis qui peuvent être appliqués au pinceau
14.03.06	connaître les techniques d'application au pinceau

14.03.07	connaître les spécifications du fabricant comme la durée de séchage et les délais de recouvrement
14.03.08	pouvoir choisir les outils pour le fini
14.03.09	pouvoir appliquer de manière uniforme et avec un rendement en surface adéquat

Sous-tâche

14.04 Appliquer les finis sur les surfaces en bois avec l'équipement de pulvérisation.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

14.04.01	connaître les types de finis de surfaces en bois pouvant être pulvérisés comme les teintures antisoulèvement, les teintures à esprit et les teintures à l'huile pénétrante
14.04.02	connaître les types de systèmes de pulvérisation comme la pulvérisation sans air, conventionnelle et à basse pression
14.04.03	connaître les spécifications du fabricant comme les tolérances en matière de température et d'humidité, le rapport de dilution et le délai de recouvrement
14.04.04	connaître les techniques de pulvérisation comme la reprise visible et les passes uniformes
14.04.05	connaître les types de finis qui peuvent être pulvérisés
14.04.06	pouvoir diluer les finis pour la pulvérisation
14.04.07	pouvoir utiliser l'équipement de pulvérisation et les compresseurs d'air
14.04.08	pouvoir assurer une atomisation adéquate
14.04.09	pouvoir ventiler les lieux de travail
14.04.10	pouvoir empêcher l'apparition de gouttes et de festons

Sous-tâche

14.05 Appliquer les finis sur les surfaces en bois au moyen d'un chiffon.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

14.05.01	connaître les finis pour les surfaces en bois pouvant être appliqués au moyen d'un chiffon comme les huiles danoises, les huiles de citron et les teintures
14.05.02	connaître les types de chiffons requis
14.05.03	connaître les spécifications du fabricant comme la durée d'imprégnation, la durée de séchage et les délais de recouvrement
14.05.04	pouvoir ventiler les lieux de travail
14.05.05	pouvoir appliquer le fini de manière uniforme
14.05.06	pouvoir jeter les chiffons utilisés

Tâche 15

Appliquer les finis spéciaux.

Contexte

Les peintres-décorateurs/décoratrices appliquent des finis spéciaux sur les plaques de plâtre, le bois, le béton, le métal, le verre et les subjectiles en plastique.

Matériel connexe

Lambris, portes, fenêtres, vitre, plaques de plâtre, planchers, colonnes, moulures, meubles, plafonds, peintures, glaces, dorures, pochoirs, graphiques, revêtements multicouches.

Outils et équipement

Outils à main, équipement de pulvérisation, outils mécaniques, outils pour finis spéciaux, équipement d'accès, équipement de protection individuelle et de sécurité.

Sous-tâche

15.01

Préparer les finis spéciaux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

15.01.01	connaître les types de finis spéciaux comme les dorures, les pochoirs, le marbrage et le veinage
15.01.02	connaître la compatibilité du fini spécial avec la couche de fond

15.01.03	pouvoir colorer les finis spéciaux comme le veinage, le glaci, les teintures, le marbrage et les finis texturés
15.01.04	pouvoir mélanger les finis
15.01.05	pouvoir ajouter les matières colorantes et les glaci
15.01.06	pouvoir préparer les pochoirs

Sous-tâche

15.02 Appliquer la peinture et le revêtement décoratif à l'aide d'éponges ou de chiffons.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

15.02.01	connaître les types de peintures qui peuvent être appliquées à l'aide d'éponges ou de chiffons
15.02.02	connaître plusieurs techniques comme l'application positive et négative
15.02.03	connaître la viscosité de la peinture
15.02.04	pouvoir créer des motifs réguliers et aléatoires

Sous-tâche

15.03 Créer les faux finis.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

15.03.01	connaître les structures et les motifs naturels et fabriqués
15.03.02	connaître les techniques utilisées pour produire les effets souhaités comme le veinage et le marbrage
15.03.03	connaître l'application positive et négative
15.03.04	connaître le temps de séchage et d'application des finis utilisés
15.03.05	connaître les teintes et les teintures, leur translucidité, leur pouvoir colorant et leur couleur
15.03.06	pouvoir produire un effet souhaité en appliquant un glaci sur une couleur principale donnée

15.03.07	pouvoir produire l'illusion de structure, de profondeur et de texture
15.03.08	pouvoir utiliser les outils d'application comme les gros pinceaux, les rouleaux pour impression décorative et les pinceaux ronds

Sous-tâche

15.04 Créer les finis texturés.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

15.04.01	connaître les types de finis texturés comme le fini grené et le fini écrasé
15.04.02	pouvoir mélanger les revêtements texturés afin de produire divers degrés d'aspect grené à motif aléatoire ou régulier
15.04.03	pouvoir utiliser l'équipement de texture comme le pistolet à grener, les taloches et les truelles, et les éponges
15.04.04	pouvoir mélanger les produits pour obtenir la texture et la qualité recherchées

Sous-tâche

15.05 Appliquer les finis dorés.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

15.05.01	connaître les types de finis comme les finis calandrés et martelés
15.05.02	connaître les matériaux utilisés dans les finis dorés comme l'argent, l'aluminium et l'or
15.05.03	connaître les types de subjectiles comme le bois, le verre, le plastique et le métal
15.05.04	connaître les méthodes d'application
15.05.05	pouvoir appliquer l'encollage
15.05.06	pouvoir utiliser les outils d'application comme le pinceau à fini doré

Sous-tâche**15.06** Utiliser les pochoirs et les graphiques.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

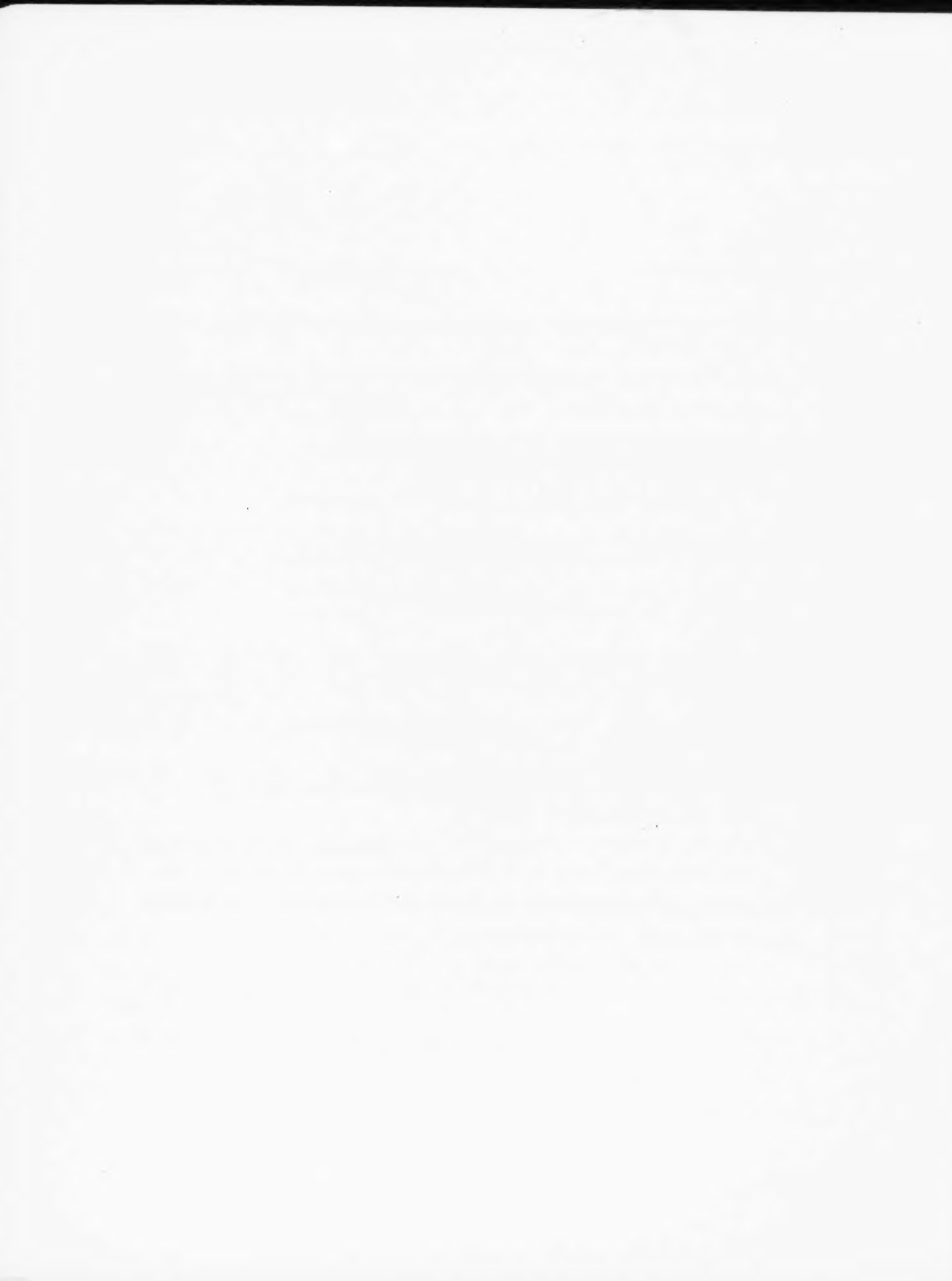
15.06.01	connaître les techniques de traçage et de conception par des calculs géométriques
15.06.02	connaître les types de pochoirs comme le film polyester, le papier et le métal
15.06.03	pouvoir créer les pochoirs
15.06.04	pouvoir positionner les pochoirs et les graphiques
15.06.05	pouvoir utiliser les rubans et les gabarits
15.06.06	pouvoir enlever les pochoirs sans endommager le subjectile

Sous-tâche**15.07** Appliquer les revêtements multicouches.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	NV	oui	NV

Connaissances et capacités

15.07.01	connaître la composition du revêtement (le latex composé d'émulsion acrylique suspendu dans de la laque)
15.07.02	connaître les techniques d'application
15.07.03	connaître la compatibilité des revêtements multicouches avec les subjectiles
15.07.04	pouvoir utiliser l'équipement de pulvérisation standard muni d'un agitateur
15.07.05	pouvoir assurer un motif uniforme
15.07.06	pouvoir ventiler les lieux de travail



APPENDICES

Outils à main

applicateur centrifuge	lame de rasoir
applicateur manuel de ruban- cache	limes
bâches/enveloppes de protection	marqueur à pointe de feutre
bacs	marteaux
balai	niveau à bulle
balai à laver	outils de coupe
bâton à mélanger	papier de verre
bloc de ponçage	pelle
brosse métallique	pinceaux (différents types, à soies naturelles et synthétiques)
cadres de rouleaux, type cage	pincés
chamois	pistolet à calfeutrer
chasse-clou	plumeau
chiffon résiné	ponceuses (à long manche, à main)
clés réglables (différentes tailles)	porte-poussière
clés hexagonales	raclette
cordeau à tracer	rallonge
couteau à mastic	règle
couteau universel	rouleaux
couteaux à large lame	seaux
crochet pour contenant	tablier
éponge à poncer	taloche
éponges	tamis pour peintures
essoreuse pour pinceaux et rouleaux	tampons pour peinture
fil plombé	tiges-rallonges
grattoirs	toiles de peintre
grilles pour rouleaux	tourne-écrou
jeux de clés	tournevis
	trousse de réparation d'un tuyau à air
	truelles

Outils mécaniques et pneumatiques

agitateurs de peinture	dispositif de décapage, tuyaux à jet
appareil Roto-Peen	d'air, hotte de sablage, matériel de
aspirateur	sablage à l'eau, matériel de sablage
compresseurs	centrifuge
dépoussiéreur	perceuses
déshumidificateur	pistolets à aiguilles
matériel de décapage (meuleuse	pistolets à air chaud
angulaire, rectifieuse à	ponceuses
matrices)	séchoir
matériel de décapage par jet de	ventilateurs
sable – disjoncteur de sûreté	
(système électrique ou à	
air), gicleur (à venturi, à	
passage direct), enceinte de	
décapage,	

Équipement de pulvérisation

buses et corps de pulvérisation	pompes à multicomposants
compresseur d'air	pompes sans air
flexibles de pulvérisation	procédé sans air à assistance
flexibles fouets et pivots	pneumatique
filtres pour pompes	pulvérisateur à air classique
hottes de pulvérisation	pulvérisateur pour peinture texturée
pistolet à peinture	rallonges de pistolet de pulvérisation
pistolet à peinture électrostatique	
pistolets à peinture à basse	
pression	

Équipement d'essai et de mesure

appareil de détection du plomb	instrument de surveillance de l'air
appareil de mesure de	jauge d'épaisseur du feuillet sec
l'humidité	jauge de broyage humide
appareil de mesure du degré	profilomètre
d'humidité	psychromètre fronde
calculatrice	règle d'architecte
détecteur de manques	règle graduée
godet de viscosité	ruban à mesurer

Équipement d'essai et de mesure (suite)

tasse graduée	trousse de détection du niveau de chlore
thermomètres	et de sel
trousse d'essai sur papier	vérificateur d'adhésion
buvard	

Équipement de gréage et de levage

échafaudages fixes	échelles
échafaudages mécaniques	planches en aluminium
échafaudages roulants	plateformes élévatrices (girafe et à
échafaudages volants	ciseaux)
échasses	sellettes

Équipement de protection individuelle et de sécurité

bottes à bout renforcé en acier	lances d'incendie
cagoule d'adduction d'air frais	lunettes à coques
casque de sécurité	lunettes de sécurité
combinaisons	masques (antipoussière, antigaz)
conditionneur d'air	poubelles pour rebuts chimiques
coulisseau de sécurité	protecteurs et bouchons d'oreilles
couverture antifeu	protège-genoux
détecteur de fumées nocives et	protège-orteils
de vapeurs toxiques	purificateurs d'air
dispositifs antichute	respirateurs
douche oculaires	rubans de signalisation
écrans faciaux	signalisation
extincteurs	trousses de premiers soins
gants	ventilateur d'extraction
gilet de sécurité	

Outils pour revêtements muraux spéciaux

aiguille hypodermique/seringue	lisseur en plastique
brosse à colle	pinceau pour encoller
cisailles	pistolet-colleur
cuve d'eau	rouleaux à joints
décolleuse à vapeur	rouleaux-pochoirs
encolleuse	table de coupe pour vinyle
fraise	table pour coller

Outils et équipement pour finis spéciaux

berceau-greneur	pinceaux putois
blaireau	plumes d'oie
brosse à pochoir	pochoirs
couteau de pochoir	projecteurs
éponges naturelles (de mer)	queue à lisser
molettes à tailler	rouleau décoratif
outils de pointillage	spalter
pinceau à marbrer	spalter-brosse
pinceau d'enluminure	spalters à crans-peignes
pinceau éventail	spatule dentelée
pinceaux d'artiste	

acclimaté	amener un produit à température ambiante avant l'utilisation
acide chlorhydrique	produit chimique utilisé pour décrocher et neutraliser des subjectiles en béton avant d'appliquer les peintures et les revêtements; c'est une solution diluée d'acide chlorhydrique
agent anti-moisissure	produit chimique souvent inclus dans les peintures extérieures et les calfeutrants pour empêcher la moisissure de s'installer à la surface de la peinture
agent de blanchiment	produit qui crée un procédé chimique pour clarifier les boiseries ou pour créer une couleur de bois uniforme
alvéole	béton qui, en raison d'un enrobage incomplet des granulats par manque de vibration ou de remplissage, contient des espaces vides ou des cavités
apprêt	couche de fond, ou première couche complète, d'un système de peintures, qui est appliquée sur une surface sans couche; l'apprêt peut être fait de peinture latex ou à l'alkyde
apprêt scellant	système d'apprêt qui réduit au maximum ou empêche la pénétration de la couche de finition dans le subjectile
baguette d'angle	revêtement en métal, en papier ou en plastique qui protège et renforce les coins des plaques de plâtre
bois de placage	feuilles très minces composées de bois à fibres fines ondulées ou de bois de couleur utilisées pour décorer les panneaux de portes et de boiseries pour former des bandes ou d'autres motifs, ce qui est une forme de marqueterie, et on l'utilise aussi pour recouvrir toute la surface faite de bois commun ou plus dur
bouche-pore	adhésif ou poudre prêt à l'emploi utilisé pour réparer des petits trous et fissures de la surface à décorer
bouche-pores	agent de remplissage solide pour faire des réparations sur le bois
boursouflure	formation de bulles ou de cloques sur la surface peinte; les boursouflures sont causées par de l'humidité dans le bois, par de la peinture ayant été appliquée avant que la couche précédente ait séché et par la chaleur excessive durant ou après l'application

brillant	capacité de la surface finie à réfléchir la lumière à la manière d'un miroir; plus intense est le brillant, plus le fini est lavable et durable; le degré de brillant peut être mat, velours, coquille d'œuf, peu brillant, semi-brillant et très brillant
chiffon enroulé	méthode pour produire des effets décoratifs et de ton rompu qui consiste à rouler un morceau de tissu ou de papier froissé sur la surface mouillée d'un glacis ou d'une détrempe
colle	une composition liquide qui empêche que le plâtre, le panneau mural ou toute autre surface poreuse intérieure similaire absorbe de manière excessive la peinture ou l'adhésif du papier peint
coquille d'œuf	brillance qui va de mat à semi-brillant; lustre qui ressemble énormément à celui d'une coquille d'œuf; il faut noter que coquille d'œuf est un degré de brillance et non pas une couleur
« conserver une démarcation humide »	procédé par lequel on applique la peinture par jets ou à l'aide d'un rouleau en passant des sections sèches aux sections humides afin d'assurer un épandage uniforme des couches
coulis	mélange de mortier liquide constitué de ciment et d'eau avec ou sans granulats
couteau à enduire	couteau à lame flexible, de 1 à 6 pouces de largeur, utilisé pour appliquer l'enduit
couteau à mastic	outil à lame étroite et plate en métal utilisé pour remplir les fissures et les trous avec du plâtre à reboucher
COV	composé organique volatil; adjuvant dangereux contenu dans la peinture; tout composé de carbone qui s'évapore dans des conditions d'essais normales; essentiellement, tous les solvants à peinture sauf l'eau sont des COV
craquelure	clivage d'une peinture sèche ou d'un film de vernis, à cause de vieillesse ou d'un déplacement du subjectile; les différentes formes comprennent le clivage fin, les craquelures en quadrillage, le faïençage, les gerçures de la fleur ou la peau de crocodile
craquelure en quadrillage	sorte de défectuosité de la peinture dans laquelle plusieurs petites craquelures apparaissent à la surface de la peinture
décapage par projection d'abrasif	procédé par lequel on nettoie une surface ou que l'on crée un profil à l'aide d'abrasifs comme le sable, des perles, du verre, du carbonate de sodium ou des coquilles de noix

décapant	composé chimique sous forme liquide ou de gel que l'on utilise pour enlever de la peinture usée ou endommagée
décollement	détachement de la peinture en filet ou en feuille; comme l'écaillage, le décollement est le résultat de la perte d'adhérence et de l'intégrité du feuil; le décollement peut se faire entre les couches ou au niveau du subjectile
délai de recouvrement	période de temps qui doit être allouée entre l'application de couches de peinture
démarcation humide	laps de temps pendant lequel la peinture peut être appliquée avant qu'elle ne devienne trop sèche pour s'étaler et se fondre avec le reste de la peinture
détecteur de manques	outil à usage spécial pour détecter les piqûres et les irrégularités dans les revêtements isolés sur les subjectiles conducteurs
diluant	liquide utilisé pour ajuster la consistance ou modifier d'autres propriétés de la peinture, du vernis et de la laque
dorures	application d'une feuille de métal (or, palladium, laiton, aluminium) pour obtenir des effets décoratifs; fini décoratif doré ou laiton.
durée de vie en pot	période pendant laquelle une peinture à deux composantes peut être appliquée après être mélangée
efflorescence	formation d'un dépôt de sel à la surface de la maçonnerie, la brique ou le plâtre après que l'eau se soit évaporée
élastomérique	revêtement flexible de haute performance qui lie les ruptures de moins d'un huitième de pouce
émail	peinture qui forme un feuil particulièrement lisse et dur; l'émail peut être obtenu dans une gamme complète de brillance et être soit en latex, soit en alkyde (huile)
émulsion	préparation où d'infimes particules d'un liquide tel que l'huile sont suspendues dans un autre tel que l'eau; utilisée pour les peintures à mélanges multiples dans les techniques de pulvérisation
enduction d'envers	appliquer une couche de peinture à l'endos de la construction en bois ou du revêtement extérieur afin d'empêcher l'humidité de pénétrer le bois et de faire gonfler le fil
épaisseur du feuil	profondeur ou épaisseur du revêtement sec en millimètres

faux fini	technique qui permet de faire paraître une surface comme étant d'un matériau différent; par exemple, pour faire en sorte qu'un mur semble fait de granit, de marbre ou en bois verni
festons	gouttes ou festons dans le feuil de peinture causés par l'application de trop de peinture; les festons sont habituellement causés par l'application d'une couche de peinture trop épaisse ou par une peinture trop diluée
fini écrasé	le terme « fini écrasé » vient de la technique utilisée pour défoncer le haut d'une projection pour une allure unique
fini satiné	une nuance de brillant qui se situe entre le fini coquille d'œuf et le fini semi-brillant
glacis	enduits transparents ou translucides appliqués sur une surface peinte pour produire des effets mélangés de leurs couleurs
gomme laque	résine naturelle qui prend habituellement la forme d'écailles fines, qui est fait à partir d'un dérivé d'une substance appelée laque; la gomme-laque est utilisée pour calfeutrer et faire la finition de planchers, de nœuds, etc.
gouttes	imperfections sur le feuil qui est causé par un débit excessif du revêtement
ignifuge	revêtement qui 1- réduit la propagation des flammes, 2- qui ne s'enflamme pas à de hautes températures et 3- qui isole le sujet et retarde les dommages fait à celui-ci
laque	revêtement transparent ou pigmenté qui sèche rapidement par évaporation du solvant; feuil protecteur transparent; peut être mâ, brillante ou coquille d'œuf
latex	peinture à base d'eau utilisée dans les applications résidentielles et commerciales; la perméabilité de la peinture au latex est supérieure à celle de la peinture à huile et son utilisation permet d'éliminer les odeurs et les dangers associés aux solvants organiques; la peinture au latex sèche rapidement, retient bien la couleur, est résistante aux boursouflures et se nettoie facilement
levage	gonflement et boursoufflage de la surface à la suite du ramollissement et de la pénétration d'un feuil antérieur par des solvants dans la peinture appliqué sur ce feuil
lustre	degré de brillance modérément bas; brillant ayant un mauvais reflet de distinction de l'image; caractéristique d'un revêtement qui semble être droit lorsqu'on le regarde perpendiculairement, et qui a une apparence éclatante lorsqu'on le regarde d'un angle restreint ou d'incidence

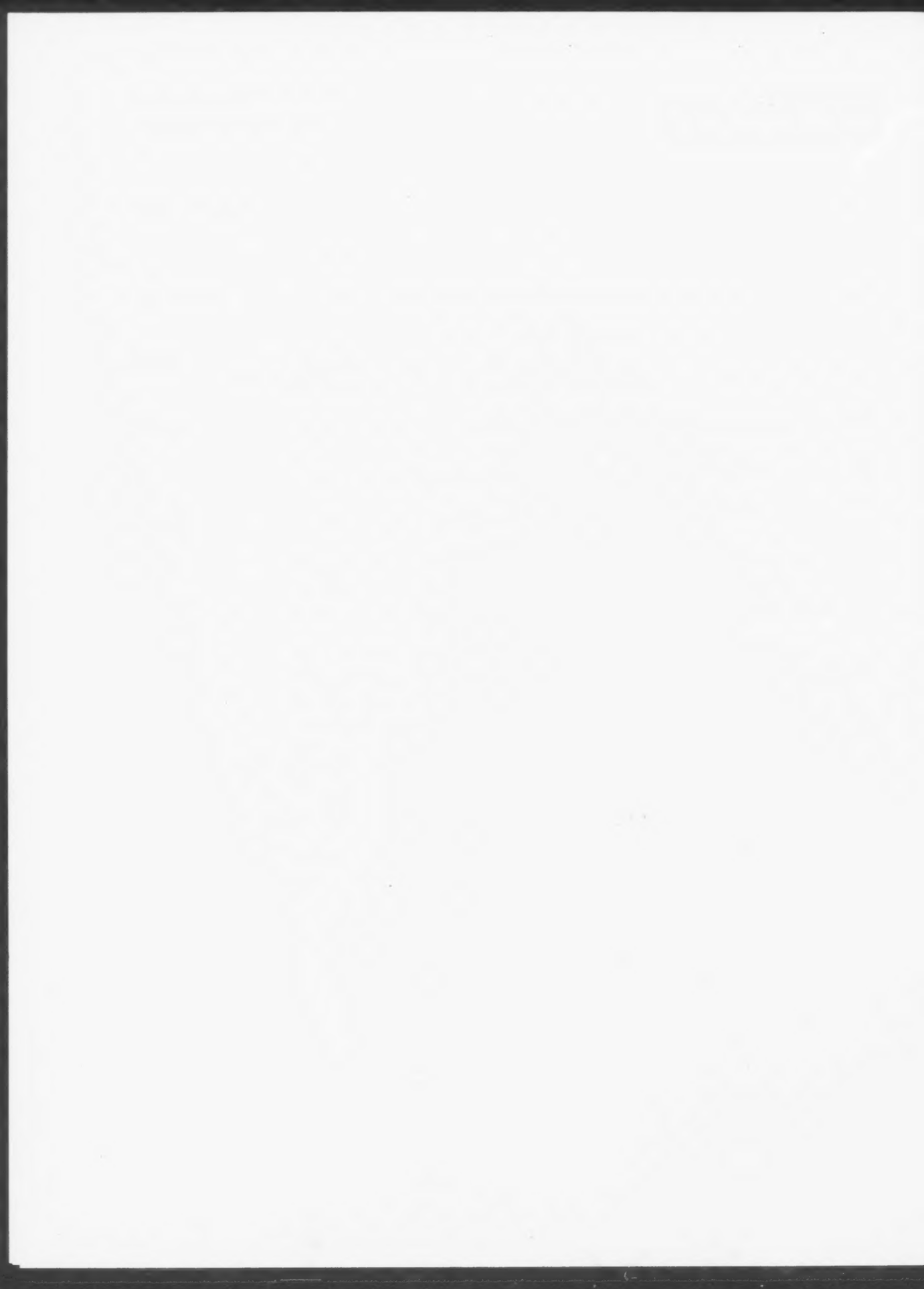
maçonnerie	matériaux de construction à base de minéraux tels que le ciment, le mortier, la pierre, la brique et le stuc
marbrage	technique utilisée sur toutes les surfaces pour donner une apparence marbrée
mordaçage	user ou rendre une surface rugueuse à l'aide d'un acide ou d'un agent chimique ou d'un abrasif fin avant d'appliquer la peinture pour augmenter l'adhérence; préparer la surface de métal ou de béton à l'aide d'acides
palissade	un grand écran ou une grande clôture servant à masquer un chantier de construction ou une zone de travaux
peau de crocodile	surface dont le feuil de peinture craquelé ressemble à la peau d'un crocodile
peinture à l'alkyde	résine synthétique grandement utilisée par les fabricants de peintures et de vernis; la peinture à l'alkyde doit être délayée et nettoyée à l'aide de solvant ou de diluant; les termes de peinture à l'alkyde et de peinture à l'huile sont généralement interchangeables
peinture à l'huile	peinture qui n'est pas à base d'eau et qui peut être diluée avec de la térébenthine; peinture qui contient de l'huile siccative, du vernis à l'huile ou de la résine modifiée à l'huile comme ingrédient feuillogène; le terme est couramment et incorrectement utilisé pour désigner toute peinture soluble par des solvants organiques
peinture acrylique au latex	peinture délayée avec de l'eau et dans laquelle la résine acrylique agit en majeure partie comme agent liant
peinture mate	peinture sans brillant même lorsque la surface est observée en angle; le fini mât a encore moins de brillant que le fini coquille d'œuf; la peinture mate possède une moins grande durabilité que la peinture très brillante
pelure d'orange	feuil ressemblant à une pelure d'orange en raison d'une mauvaise pulvérisation ou application au rouleau
phosphate trisodique	produit de nettoyage utilisé lors de la préparation de surface après avoir été dissout dans l'eau; le phosphate trisodique sert à enlever le brillant, la saleté et la graisse des surfaces

pigment	particules insolubles dispersées et finement broyées qui, lorsqu'elles sont dispersées dans un liquide pour former de la peinture, peuvent avoir les propriétés de base de la peinture : opacité, dureté, durabilité et résistance à la corrosion; le terme est utilisé pour inclure les matières de charge ainsi que le blanc ou les pigments de couleur; la distinction entre les poudres qui sont des pigments et les poudres qui sont des teintures se fait généralement sur la base de leur solubilité; les pigments sont insolubles et se dispersent dans le matériau alors que les teintures sont solubles ou viennent en solutions
pinceau à angle	un pinceau à angle utilisé pour faire le découpage
pinceau à poils synthétiques	un pinceau dont les filaments sont faits à partir d'un matériel plastique non absorbant comme le polyester ou le nylon plutôt qu'en poils d'animaux; les pinceaux à poils synthétiques sont habituellement utilisés pour la peinture au latex
pinceau putois	petit pinceau au long manche utilisé pour les travaux compliqués
plâtre à reboucher	une poudre mélangée avec de l'eau ou du composé prémélangé qui est surtout utilisée pour boucheporer des grosses fissures dans les murs; elle durcit en séchant et peut être poncée ou peinte, mais ne supportent pas beaucoup de mouvements dans le sujet
polyuréthane	variété de revêtements allant d'émaux brillants à des revêtements doux et flexibles; lors d'une préparation approfondie de la surface, le polyuréthane assure une adhésion, un durcissement, une flexibilité et une résistance qui va de bon à très bon
ponçage en biseau	procédé par lequel on fusionne un endroit retouché avec le reste de la surface en appliquant des bouche-pores ou en grattant une surface de vieille peinture
psychromètres frondes	un outil qui mesure avec précision l'humidité relative
pulvérisation par pression électrostatique	méthode de peinture qui comprend des particules électriques dans la peinture et un sujet mis à la terre afin de diminuer de manière significative la surpulvérisation
pulvérisation sans air	procédé de pulvérisation de la peinture au cours duquel cette dernière passe par un orifice à haute pression; l'effet est souvent aidé par la vaporisation de solvants, surtout si la peinture a été préalablement chauffée

résine	une matière synthétique ou naturelle qui est l'ingrédient principal de la peinture; elle lie les ingrédients ensemble et améliore l'adhésion de la peinture sur la surface
résine d'époxy	produits faits à base de résine synthétique dérivée du pétrole; la résine d'époxy, qui est généralement durci à l'aide de catalyseurs, est probablement le revêtement le plus durable
retouche	appliquer l'apprêt aux endroits qui ont besoin de protection additionnelle parce que la vieille peinture a été enlevée
revêtement à plusieurs composants	revêtement qui est appliqué en utilisant une méthode qui dose et mélange deux composants ou plus d'un matériau de peinture durant le procédé de distribution à un pistolet de pulvérisation
revêtement intumescent	revêtement ignifuge qui, lorsque chauffé, devient du plastique; le plastique émet des gaz non inflammables comme le dioxyde de carbone et l'ammoniac; les gaz sont pris par le feuil, qui les convertit en mousse environ cinquante fois plus épais que le feuil de peinture original; à ce stade, le feuil se solidifie, résultant en une couche épaisse et très isolante de carbone qui protège la surface contre le feu de manière efficace
rouleau à joint	un petit rouleau en bois ou en plastique à utiliser sur les bords de papier peint
scellant	un revêtement que l'on utilise pour empêcher une absorption trop grande des couches ultérieures à l'intérieur de la surface poreuse
semi-brillant	une nuance de brillant qui est plus brillante que le fini peu brillant, mais pas aussi brillante que le fini très brillant
siccatif	ingrédient contenu dans la peinture qui accélère le processus de séchage ou de durcissement du feuil
solvant	liquide pouvant dissoudre une résine; fait généralement référence à la portion liquide de la peinture ou du revêtement qui s'évapore lorsque la couche sèche
sous-couche	pour les surfaces jamais peinturées, c'est la couche entre l'apprêt et la couche de finition; pour les surfaces déjà peinturées, la sous-couche est appliquée directement sur la vieille peinture; peinture au fini mât (habituellement de la peinture à l'huile) utilisée avant la couche de finition
subjectile	la surface qui est peinturée

teinture	solution qui donne une couleur à une surface sans la cacher; des couleurs en aplat et des teintures au latex sont disponibles; les teintures peuvent être au latex ou à l'huile
temps d'induction	le laps de temps qui doit s'écouler entre le mélange des composants d'une peinture à multicomposants et l'application de la peinture; on dit aussi temps d'exsudation
tige d'appui	une tige en plastique cellulaire insérée dans un joint à sceller pour réduire la profondeur du produit d'étanchéité
uréthane	produit qui devient une finition à résistance chimique forte; l'uréthane demande de l'essence minérale pour l'éclaircissement et le nettoyage
veinage	reproduction du grain de bois à l'aide de couleurs ou de teintures spécialement préparées et de l'utilisation d'un outil imitant le grain du bois ou de techniques au pinceau
veinage	effet de peinture utilisé pour imiter le fil du vrai bois
vernis	fini clair qui est soit mat, soit brillant, soit au fini satiné; de façon générale, un liquide translucide qui sèche et devient un fini plus ou moins transparent et dur lorsqu'il est appliqué sur une surface à accueil mince
vinyle	type de résine ayant une mauvaise adhérence, mais qui possède une bonne dureté, flexibilité et résistance; le vinyle est utilisé dans le plastique, le recouvrement mural, les adhésifs pour le bois, les piscines, le revêtement intérieur de réservoir et l'équipement marin
viscosité	degré de résistance à l'écoulement d'une peinture, d'un vernis ou de tout autre produit liquide; on fait souvent référence à la consistance lorsqu'on parle de la viscosité; plus grande est la viscosité, plus épais est le fluide
zones tendres	zones à la surface de l'enduit d'un mur en plâtre où se produit un suintement, causé par la chaux insuffisamment sèche

COV	composé organique volatil
FS	fiche signalétique
ISO	Organisation internationale de normalisation
NACE	<i>National Association of Corrosion Engineers</i>
SIMDUT	Système d'informations sur les matières dangereuses utilisées au travail
SSPC	<i>Society for Protective Coatings</i>
TMD	transport de matières dangereuses
TSP	phosphate trisodique



APPENDICE D**PONDÉRATION DES BLOCS
ET DES TÂCHES****BLOC A COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES**

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	Moyenne nationale
%	18	15	NV	19	NV	10	22	25	15	20	NV	18	NV	18 %

Tâche 1 Faire l'entretien des outils et de l'équipement.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	24 %
%	23	30	NV	32	NV	15	21	20	30	25	NV	25	NV	

Tâche 2 Organiser le travail.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	22 %
%	25	20	NV	19	NV	30	27	20	15	20	NV	20	NV	

Tâche 3 Effectuer les tâches routinières du métier.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	32 %
%	27	35	NV	26	NV	30	25	30	40	40	NV	35	NV	

Tâche 4 Effectuer les contrôles de qualité.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	22 %
%	25	15	NV	23	NV	25	27	30	15	15	NV	20	NV	

BLOC B PRÉPARATION DE LA SURFACE

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	Moyenne nationale
%	25	25	NV	30	NV	35	19	25	35	30	NV	27	NV	28 %

Tâche 5 Faire la préparation des surfaces en général.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	31 %
%	27	15	NV	29	NV	35	20	38	40	40	NV	30	NV	

Tâche 6 Préparer les surfaces en bois.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	17	25	NV	17	NV	15	20	20	20	15	NV	17	NV	18 %

Tâche 7 Traiter et réparer les surfaces en béton et en maçonnerie.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	12	10	NV	14	NV	10	20	13	15	15	NV	17	NV	14 %

Tâche 8 Préparer et réparer les surfaces métalliques.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	19	20	NV	25	NV	10	20	6	15	20	NV	16	NV	17 %

Tâche 9 Préparer les surfaces en plaques de plâtre.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	25	30	NV	15	NV	30	20	23	10	10	NV	20	NV	20 %

BLOC C PEINTURES ET REVÊTEMENTS

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	32	30	NV	26	NV	35	24	25	20	25	NV	21	NV	Moyenne nationale 27 %

Tâche 10 Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	63	60	NV	50	NV	75	54	69	70	60	NV	65	NV	63 %

Tâche 11 Appliquer les revêtements haute performance.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	37	40	NV	50	NV	25	46	31	30	40	NV	35	NV	37 %

BLOC D REVÊTEMENTS MURAUX

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	15	10	NV	10	NV	15	15	10	15	15	NV	16	NV	Moyenne nationale 13 %

Tâche 12 Préparer la surface en vue de l'application de revêtements muraux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	38	60	NV	52	NV	65	43	50	50	40	NV	55	NV	50 %

Tâche 13 Appliquer les revêtements muraux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	62	40	NV	48	NV	35	57	50	50	60	NV	45	NV	50 %

BLOC E FINIS POUR SURFACES EN BOIS ET FINIS SPÉCIAUX

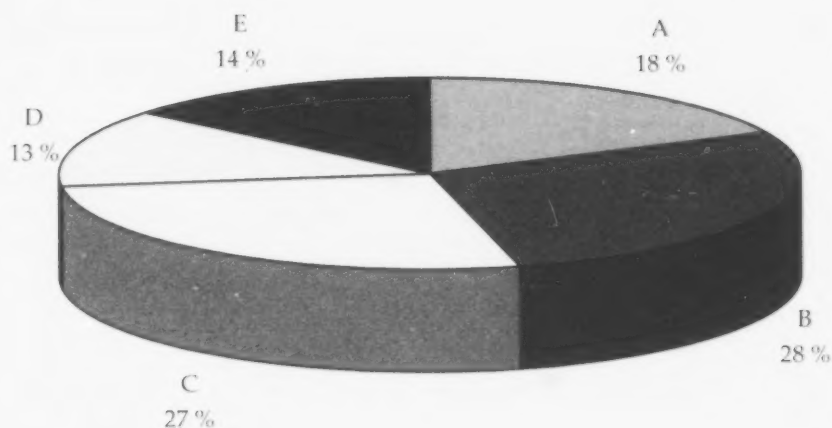
	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	10	20	NV	15	NV	5	20	15	15	10	NV	18	NV	
														Moyenne nationale 14 %

Tâche 14 Appliquer les finis sur les surfaces en bois.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	63	70	NV	63	NV	60	66	59	60	65	NV	60	NV	63 %

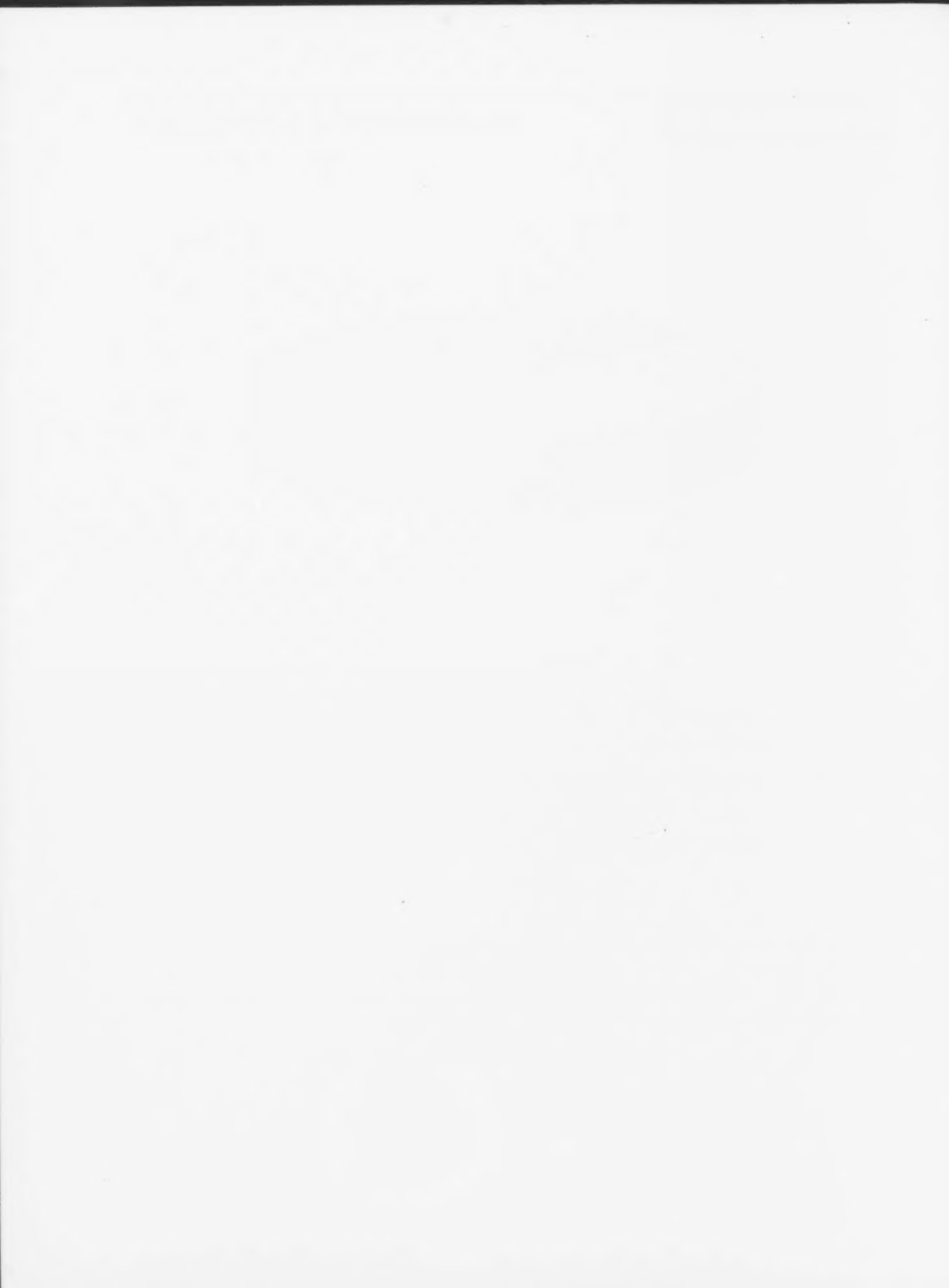
Tâche 15 Appliquer les finis spéciaux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	37	30	NV	37	NV	40	34	41	40	35	NV	40	NV	37 %

**TITRES DES BLOCS**

BLOC A	Compétences professionnelles	BLOC D	Revêtements muraux
BLOC B	Préparation de la surface	BLOC E	Finis pour surfaces en bois et finis spéciaux
BLOC C	Peintures et revêtements		

* Pourcentage moyen du nombre total de questions intégrées dans un examen interprovincial visant à évaluer chaque bloc de l'analyse, en vertu des données collectives recueillies auprès des gens de la profession de toutes les régions du Canada. Un examen interprovincial typique comporte de 100 à 150 questions à choix multiple.



APPENDICE F

TABEAU DES TÂCHES DE LA PROFESSION - PEINTRE ET DÉCORATEUR/DÉCORATRICE

BLOCS	TÂCHES	SOUS-TÂCHES				
A COMPÉTENCES PROFESSION- NELLES	1. Faire l'entretien des outils et de l'équipement.	1.01 Faire l'entretien des outils à main.	1.02 Faire l'entretien des outils mécaniques.	1.03 Faire l'entretien de l'équipement de décapage par projection d'abrasif.	1.04 Faire l'entretien de l'équipement de pulvérisation.	1.05 Faire l'entretien de l'équipement de mesure et d'essai.
	2. Organiser le travail.	2.01 Utiliser la documentation.	2.02 Communiquer avec les autres.	2.03 Planifier le travail.	2.04 Maintenir un environnement de travail sécuritaire.	2.05 Utiliser l'équipement de protection individuelle et de sécurité.
	3. Effectuer les tâches routinières du métier.	3.01 Protéger les environs.	3.02 Manipuler les matériaux.	3.03 Utiliser l'équipement de gréage et de levage.	3.04 Utiliser l'équipement d'accès.	
	4. Effectuer les contrôles de qualité.	4.01 Évaluer l'état et les défauts de la surface.	4.02 Identifier l'état et les défauts du produit.	4.03 Évaluer les surfaces finies.		
B PRÉPARATION DE LA SURFACE	5. Faire la préparation des surfaces en général.	5.01 Appliquer les traitements chimiques.	5.02 Appliquer les traitements mécaniques.	5.03 Nettoyer les surfaces.	5.04 Apprêter les surfaces.	5.05 Appliquer le produit de calfeutrage.
		5.06 Gratter les surfaces.	5.07 Poncer les surfaces.			
	6. Préparer les surfaces en bois.	6.01 Corriger les défauts mineurs.	6.02 Conditionner les surfaces en bois.	6.03 Calfeutrer les surfaces en bois.	6.04 Appliquer les bouche-pores.	
	7. Traiter et réparer les surfaces en béton et en maçonnerie.	7.01 Traiter le nouveau béton.	7.02 Réparer le béton et la maçonnerie.			

BLOCS		TÂCHES	SOUS-TÂCHES				
C	PEINTURES ET REVÊTEMENTS	8. Préparer et réparer les surfaces métalliques.	8.01 Préparer les surfaces métalliques.	8.02 Réparer les surfaces métalliques.			
		9. Préparer les surfaces en plaques de plâtre.	9.01 Réparer les surfaces en plaques de plâtre.	9.02 Faire la finition des nouvelles plaques de plâtre.			
		10. Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux.	10.01 Préparer la peinture et le revêtement architecturaux.	10.02 Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux au pinceau.	10.03 Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux au rouleau.	10.04 Appliquer la peinture et le revêtement architecturaux à l'aide d'équipement de pulvérisation.	
		11. Appliquer les revêtements haute performance.	11.01 Préparer les revêtements haute performance.	11.02 Installer les treillis-soutiens.	11.03 Appliquer les revêtements haute performance au pinceau.	11.04 Appliquer les revêtements haute performance au rouleau.	11.05 Appliquer les revêtements haute performance à l'aide d'équipement de pulvérisation.
D	REVÊTEMENTS MURAUX	12. Préparer la surface en vue de l'application de revêtements muraux.	12.01 Enlever le revêtement mural et l'adhésif.	12.02 Tracer la surface.	12.03 Préparer le revêtement mural.	12.04 Traiter les surfaces pour le revêtement mural.	
		13. Appliquer les revêtements muraux.	13.01 Appliquer les adhésifs.	13.02 Installer les revêtements muraux commerciaux en vinyle.	13.03 Installer les revêtements muraux résidentiels.	13.04 Installer les revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles.	13.05 Installer les revêtements muraux rigides.
E	FINIS POUR SURFACES EN BOIS ET FINIS SPÉCIAUX	14. Appliquer les finis sur les surfaces en bois.	14.01 Choisir le fini des surfaces en bois.	14.02 Préparer le fini des surfaces en bois.	14.03 Appliquer au pinceau les finis sur les surfaces en bois.	14.04 Appliquer les finis sur les surfaces en bois avec l'équipement de pulvérisation.	14.05 Appliquer les finis sur les surfaces en bois au moyen d'un chiffon.
		15. Appliquer les finis spéciaux.	15.01 Préparer les finis spéciaux.	15.02 Appliquer la peinture et le revêtement décoratif à l'aide d'éponges ou de chiffons.	15.03 Créer les faux finis.	15.04 Créer les finis texturés.	15.05 Appliquer les finis dorés.
			15.06 Utiliser les pochoirs et les graphiques.	15.07 Appliquer les revêtements multicouches.			



